



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Άφιξη ΘΕΣ-ΠΡΕΣ με επιβάτες μία ομάδα νέων και αποσκευές γεμάτες «ζυμώσεις»

«Μία ομάδα, χίλιες στιγμές, διαφορετικοί χαρακτήρες αλλά όλοι ένα σώμα, μια καρδιά και ο ίδιος στόχος για μια τέχνη, για ένα έργο που γεννήθηκε από 13 άτομα», με αυτά τα λόγια περιέγραψε η **Αλεξάνδρα Μπουλά** την εμπειρία της από τη συμμετοχή της στο ΘΕΣ-ΠΡΕΣ, το εικαστικό ταξίδι νέων με έμπνευση τις καλλιτεχνικές περιπατητικές περιηγήσεις στο αστικό και ορεινό τοπίο της βόρειας Ελλάδας. Η διαδρομή ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη στις 25 Ιουνίου με τελικό προορισμό την Πρέσπα στις 3 Ιουλίου 2019. *«Το ταξίδι ήταν μία άγνωστη διαδρομή που όμως θα έκανα 1000 φορές από την αρχή!»*, μας λέει η **Αναστασία Μπακάλη**, μια ακόμη «επιβάτης» του ΘΕΣ-ΠΡΕΣ. Με την άφιξή τους στην Πρέσπα οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να συζητήσουν με καλλιτέχνες από 25 διαφορετικές χώρες στο πλαίσιο του 1^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο: **Περιπατητικές Πρακτικές / Περιπατητική Τέχνη / Περιπατητικά Σώματα**. *«I held the world in my hands»*, όπως μας είπε η **Γεωργία Τσιτσέρη**, περιγράφοντας συνολικά την εμπειρία.

«Μια ομάδα νέων που εξερευνά το χθες, το σήμερα και το αύριο», αυτό ήταν για τον **Αλέξανδρο Καπετάνου** το ΘΕΣ-ΠΡΕΣ και η πραγματικότητα είναι πως οι νέοι/ες που συμμετείχαν, περιηγήθηκαν σε Θεσσαλονίκη, Βέροια, Φλώρινα και Πρέσπα, με τρόπο καλλιτεχνικό και σημείο αναφοράς τις περιπατητικές πρακτικές. Επισκέφθηκαν σημαντικά ιστορικά μνημεία και σύγχρονα σημεία πολιτισμικού ενδιαφέροντος, επιχειρώντας μία πολυδιάστατη παρατήρηση μέσα από το πρίσμα μιας ιστορικής, κοινωνικής, πολιτιστικής και καλλιτεχνικής ματιάς. *«Και σκέφτομαι πάλι πως ταξίδι είναι οι άνθρωποι μα πιο πολύ ταξίδι είναι το πάθος να μοιραστείς τον δρόμο»* αυτόν τον στίχο του Αρθούρου Ρεμπώ, επέλεξε ο **Κώστας Παπαδόπουλος**, για να μας πει τι ήταν για αυτόν το ταξίδι με το ΘΕΣ - ΠΡΕΣ. *«Ride the "wave" to escape»* (Lyrics: Smooth - Iio) όπως μας είπε ήταν το ταξίδι για τη Δωροθέα Σιαφλά. Μία «ζύμωση» ανθρώπων, εντυπώσεων, τοπίων, ιστορίας, εικόνων και αισθήσεων που κατέληξε σε μία κυριολεκτική ζύμωση ενός σύγχρονου

ψηφιδωτού/installation από πηλό και αντικείμενα που εκτίθεται στο κτίριο της Βυζαντινής Συλλογής Πρεσπών από τις 6 Ιουλίου μέχρι τις 21 Ιουλίου 2019. Οι «πήλινες» μονάδες, οι ατομικές προσπάθειες των συμμετεχόντων, συνέθεσαν το τελικό έργο, *«ζυμωθήκαμε θεωρώ και εμείς, όπως ζυμώσαμε και τον πηλό μας»*, **Βερόνικα Κωνσταντίνου**. Το ΘΕΣ-ΠΡΕΣ διοργανώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος POLIPRESPA, το οποίο υλοποιείται με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), και σε συνέργεια με το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Επιστημονικός Υπεύθυνος ήταν ο Γιάννης Ζιώγας, ζωγράφος, Αναπληρωτής καθηγητής, ΤΕΕΤ/ΠΔΜ Συνοδοί και καθοδηγητές τους στην διαδρομή αυτή, δύο εικαστικοί/διδάσκουσες του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΤΕΕΤ), η Σύνθια Γεροθανασίου (ΕΕΠ) και η Ράνια Σχορετσανίτη και η μουσειολόγος Στέλλα Συλαίου, διδάσκουσα του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Οι επιβάτες του ΘΕΣ-ΠΡΕΣ ήταν, οι: Καπετάνου Αλέξανδρος, Καπετάνου Δημήτρης, Μπακάλη Αναστασία, Παπαδόπουλος Κώστας, Πουκαμισά Αντωνία, Δωροθέα Σιαφλά, Κωνσταντίνου Βερόνικα, Αρουτζίδου Ραφαέλα, Μπουλά Αλεξάνδρα, Μπούρλια Ελένη, Τσιτσέρη Γεωργία, Ζυρπιάδου Κατερίνα, Λαζαρίδου Κωνσταντίνα. *«Εκείνοι που αγκαλιάστηκαν και θα μείνουν παντοτινά θεο-πρεσπιώτες»*, **Αντωνία Πουκαμισά**.



POLIPRESPA

ΕΤΑΙΡΙΑ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΠΡΕΣΠΩΝ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ
ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΠΡΕΣΠΑΣ



ΜΕ ΔΩΡΕΑ ΑΠΟ ΤΟ:



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION