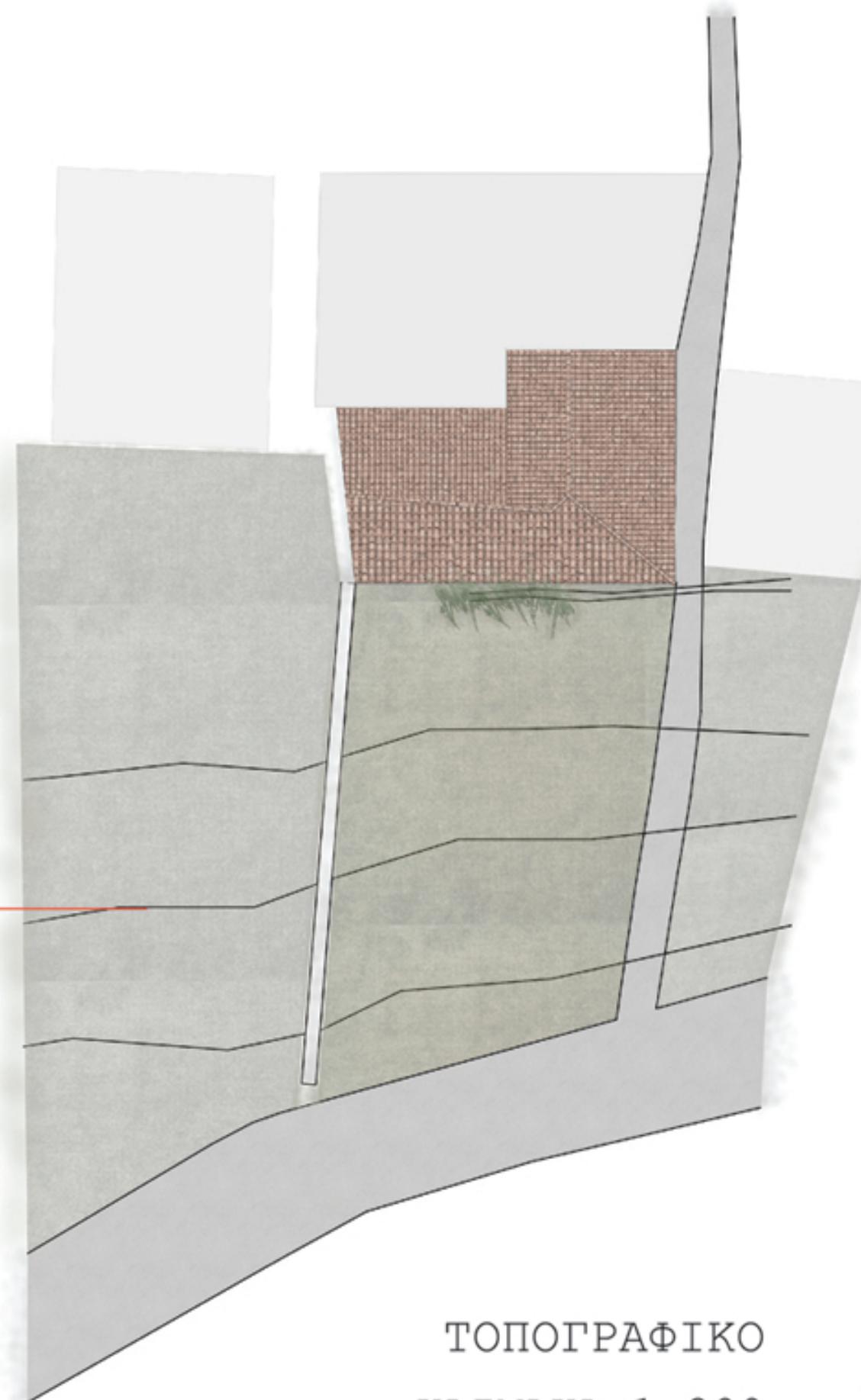


ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Η κατοικία μελέτης βρίσκεται στον οικισμό του Αγίου Γερμανού Πρεσπών. Ο οικισμός έχει χαρακτηριστεί παραδοσιακός ως αποτέλεσμα την προστασία της τοπικής αρχιτεκτονικής που χρονολογείται στις αρχές του 20ου αιώνα (1912-1940).

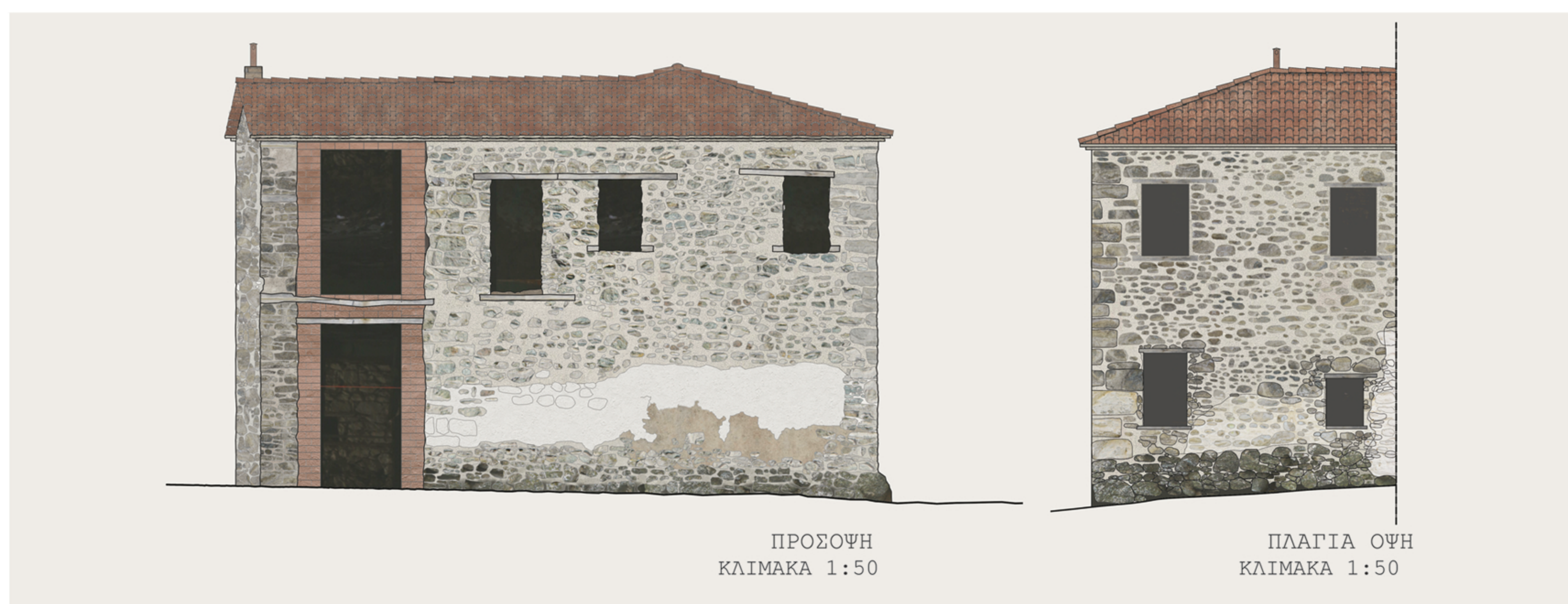
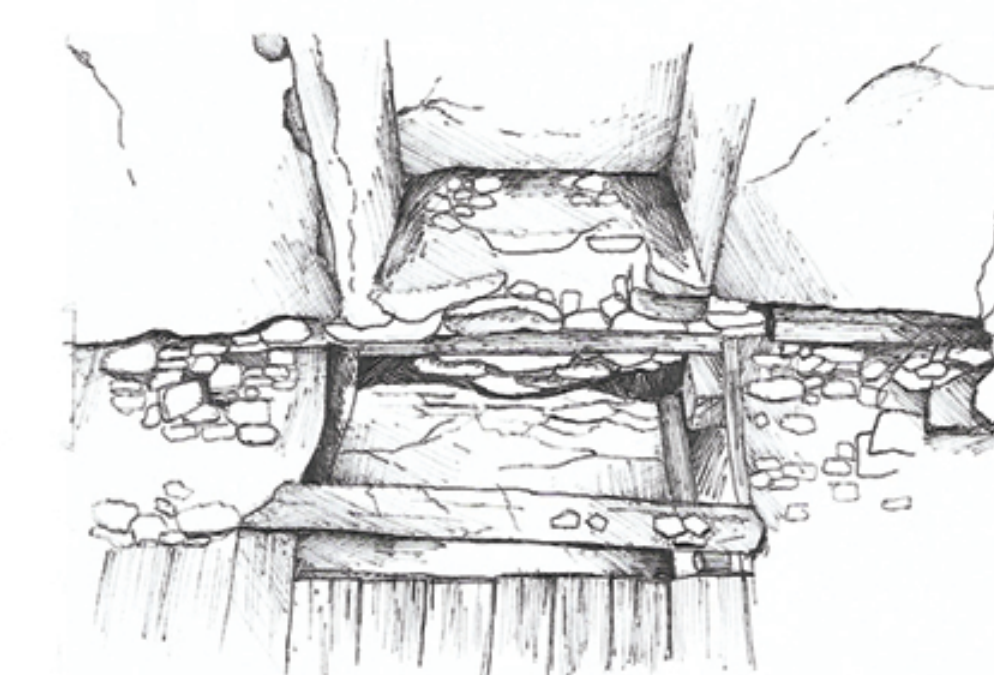
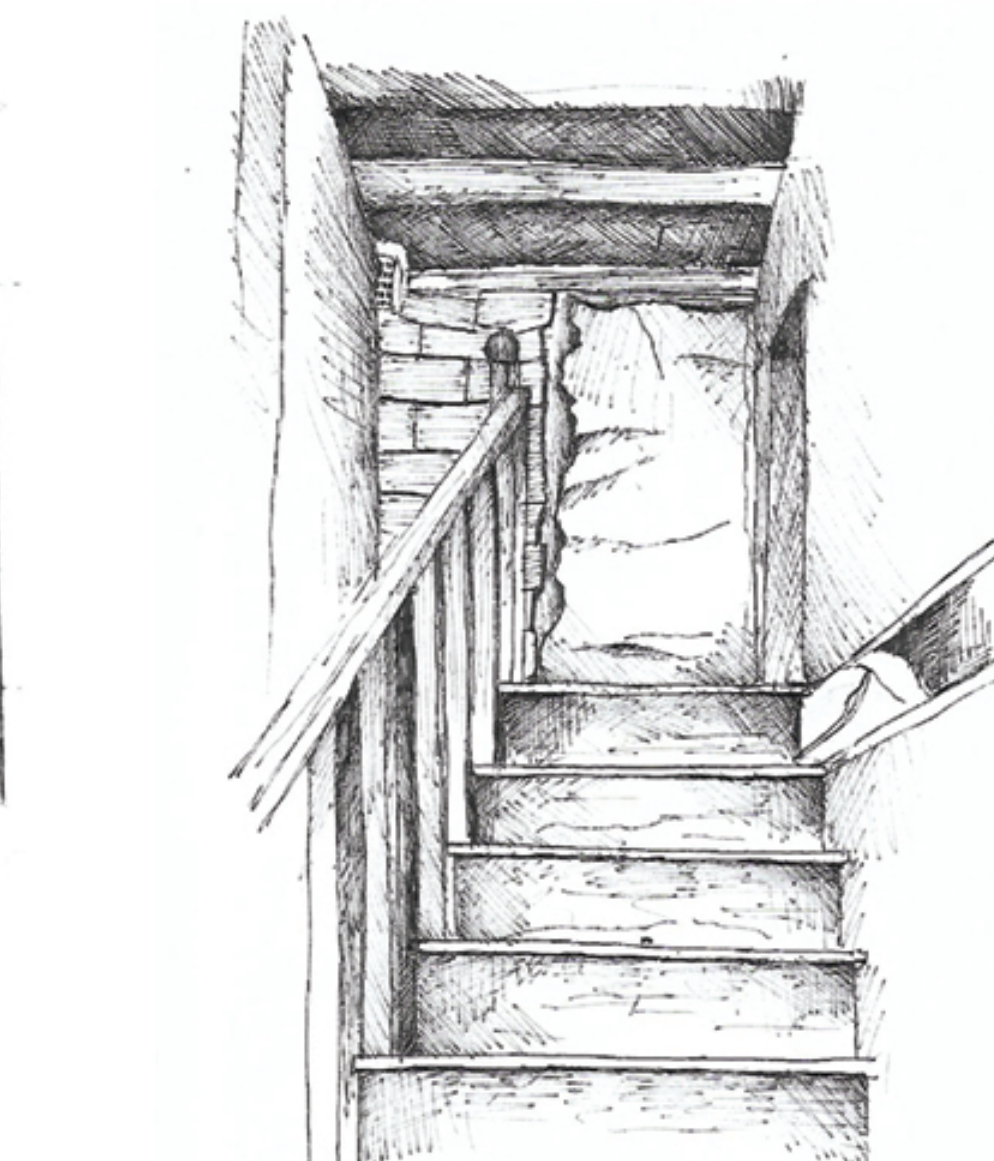
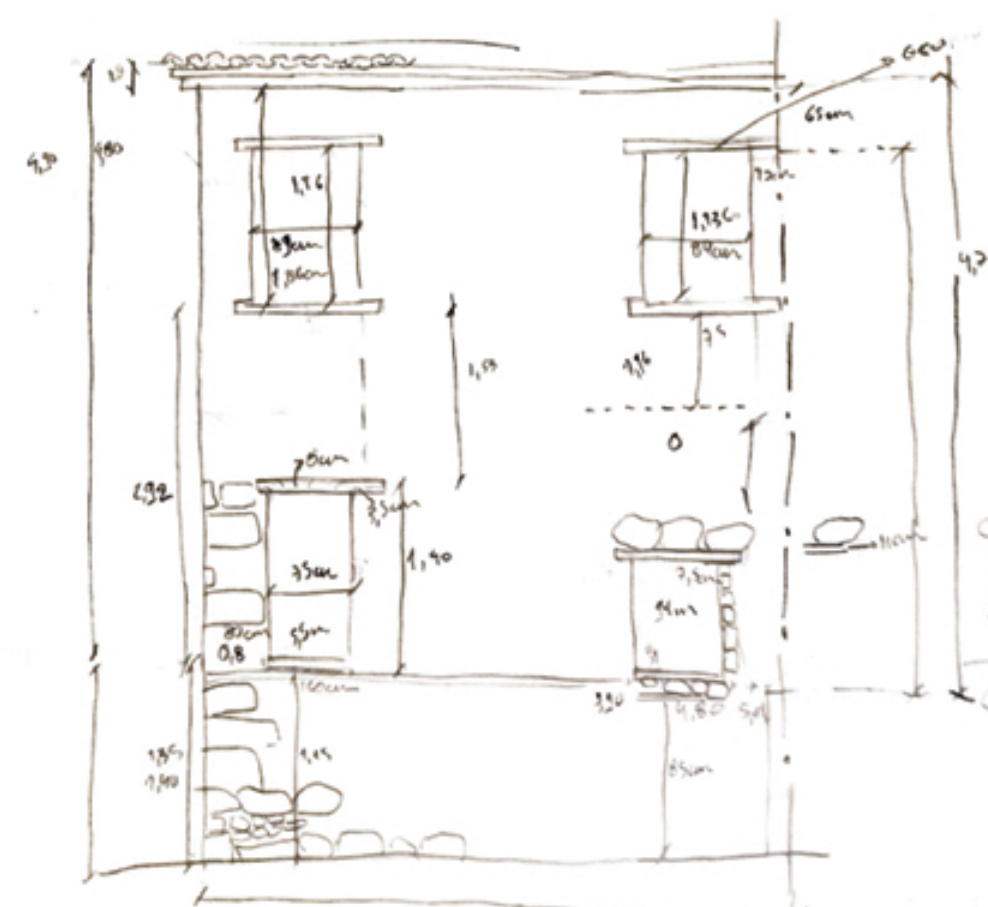
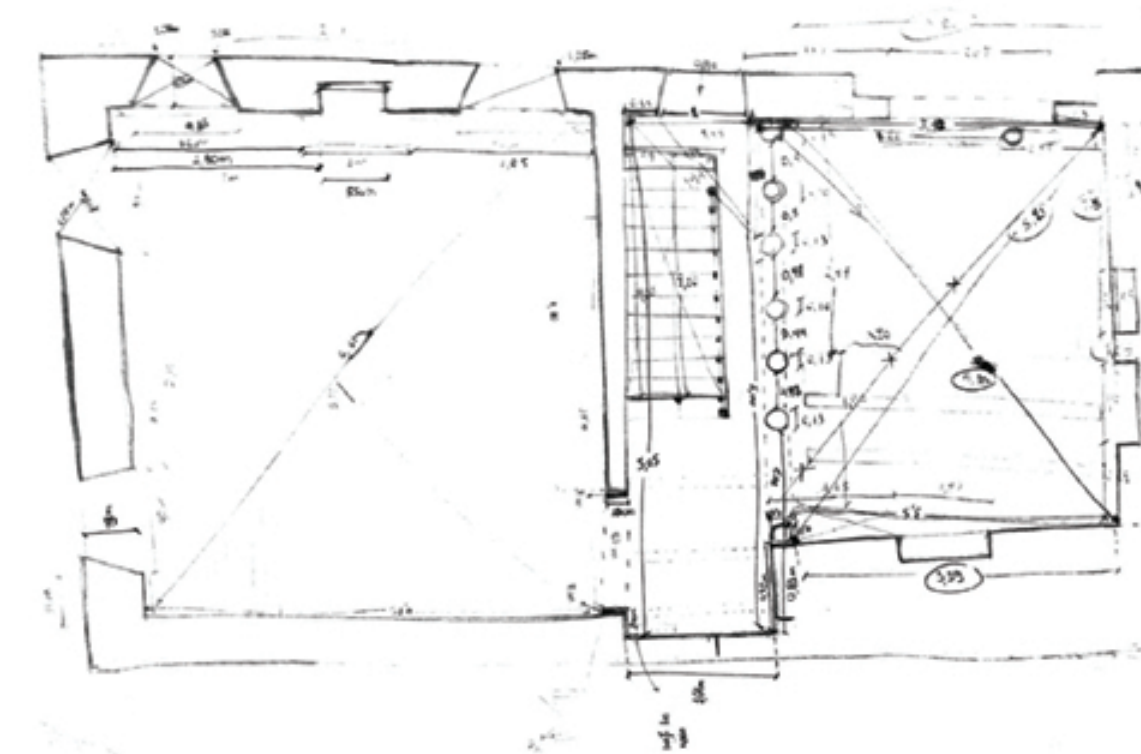


ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ



ΠΡΟΣΩΠΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

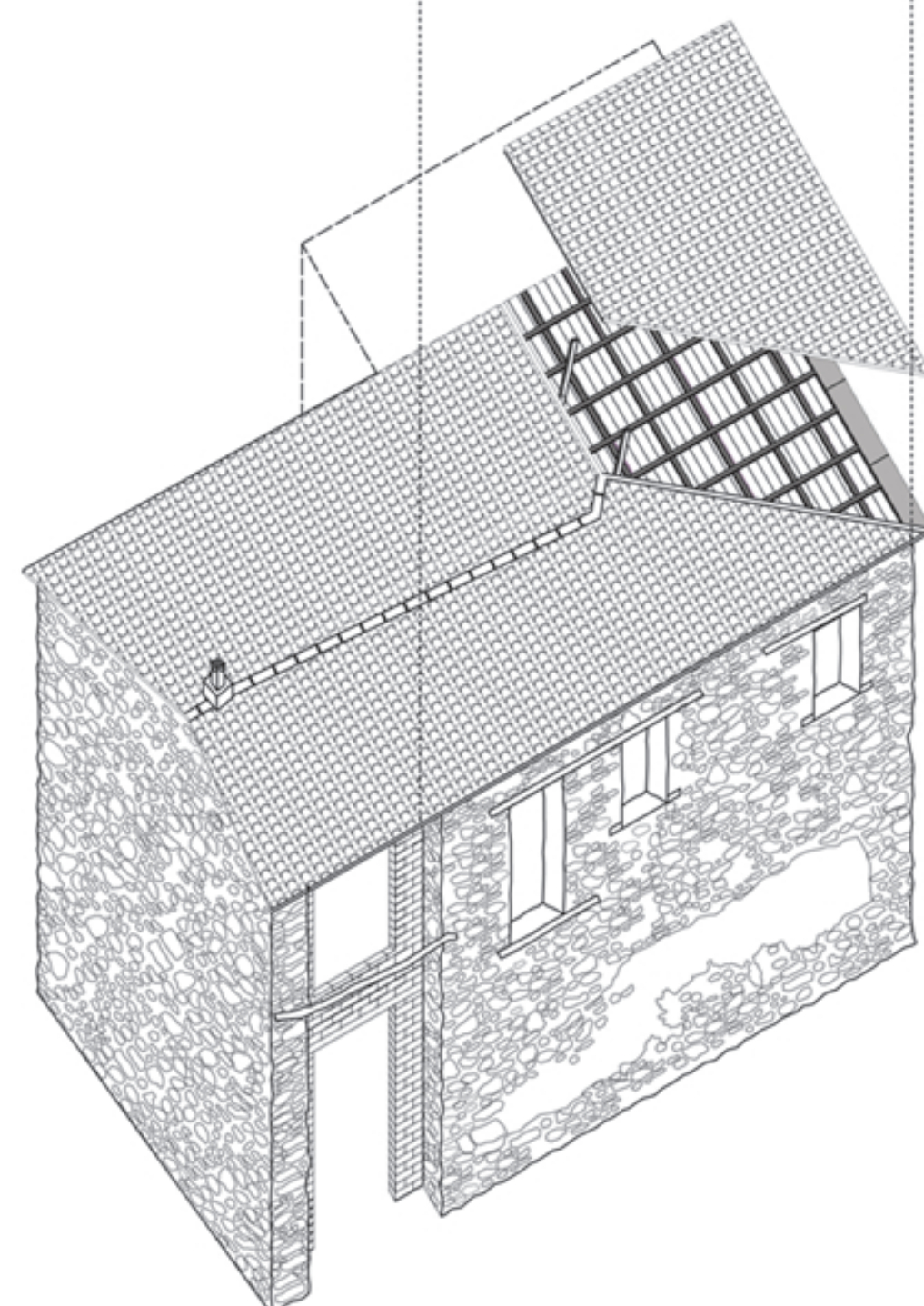
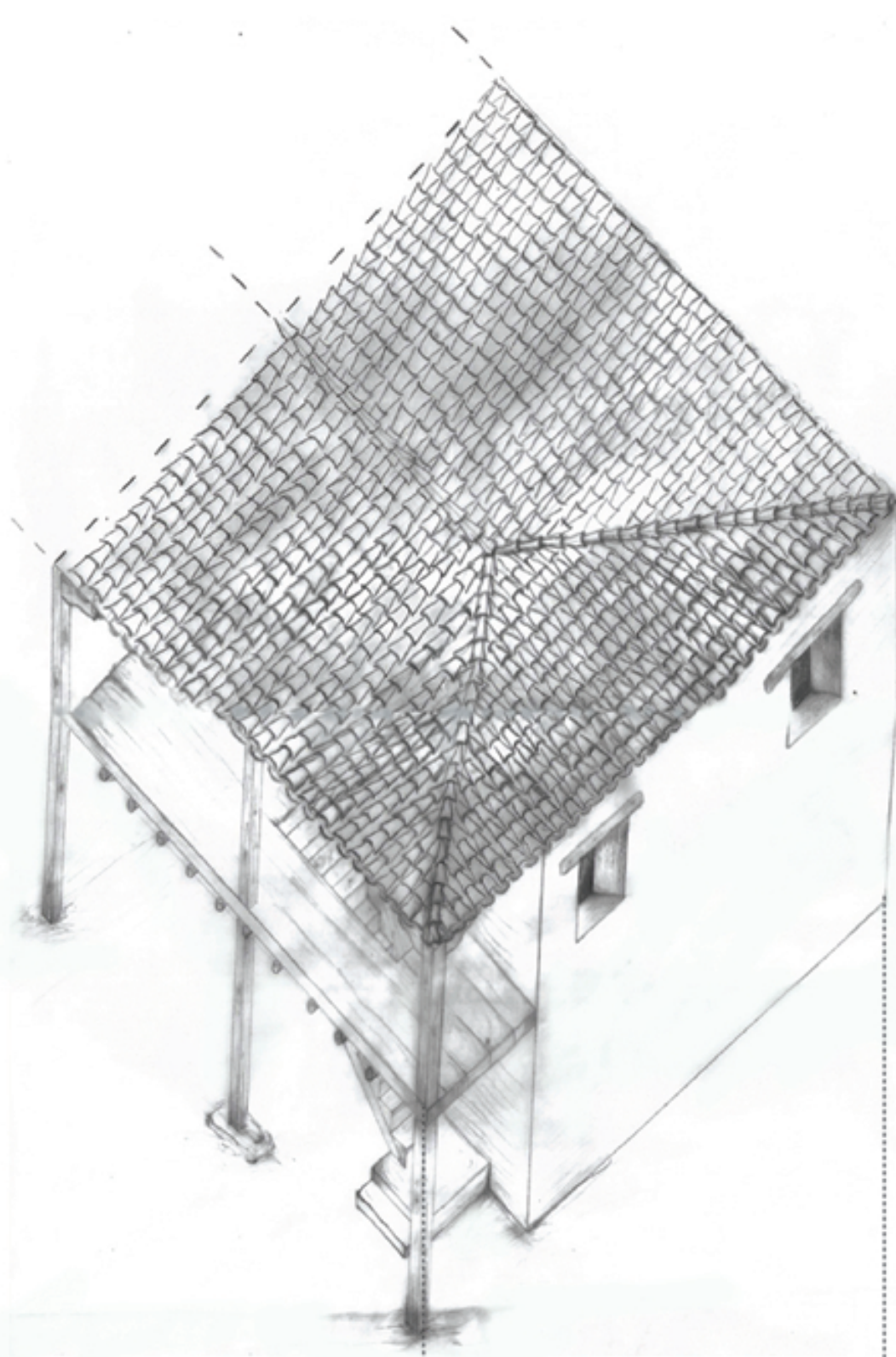
ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ-ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

Το κτίριο ήταν μονόχωρο διάδρομο με χαγιάτι στην κάτοψη του. Κάποια στιγμή, προστέθηκαν δύο χώροι στην νοτιοανατολική πλευρά του και από τότε δεν έχει γίνει κάποια σημαντική τροποποίηση. Μετά την προσθήκη, η κύρια είσοδος τοποθετήθηκε στον νέο χώρο μαζί με ένα αντίστοιχο άνοιγμα στον επάνω όροφο.

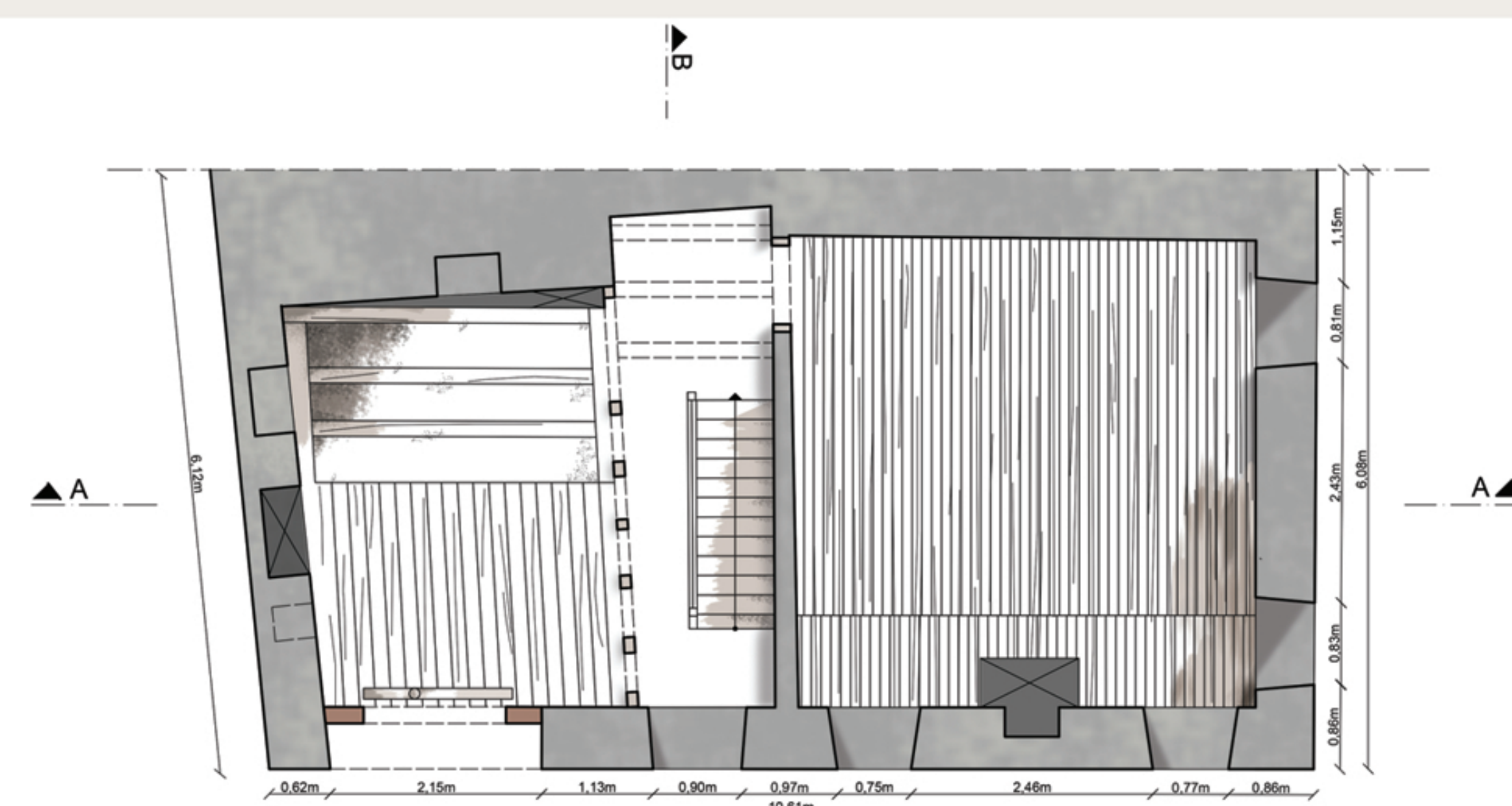
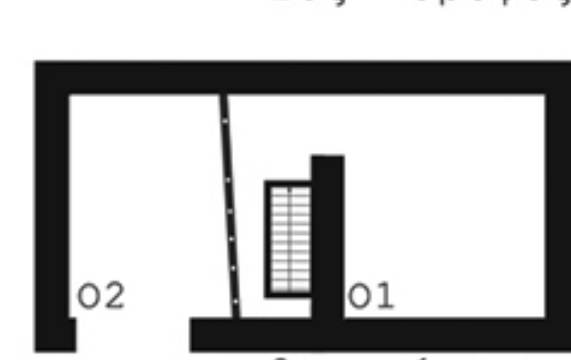
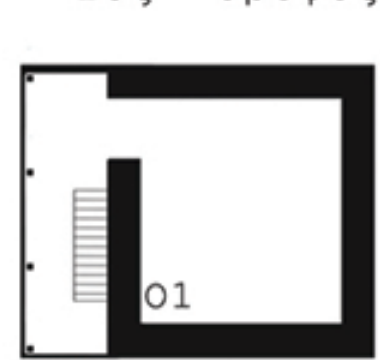
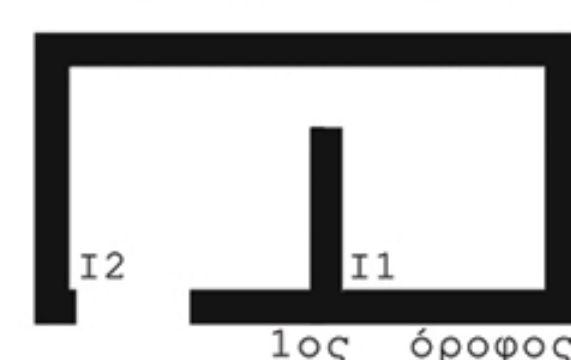
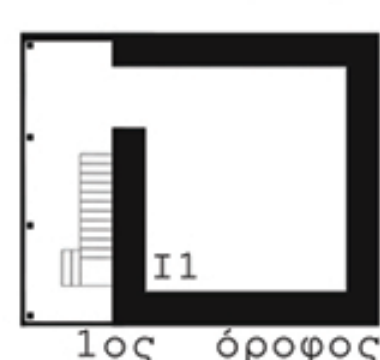
ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΡΦΗ

ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ

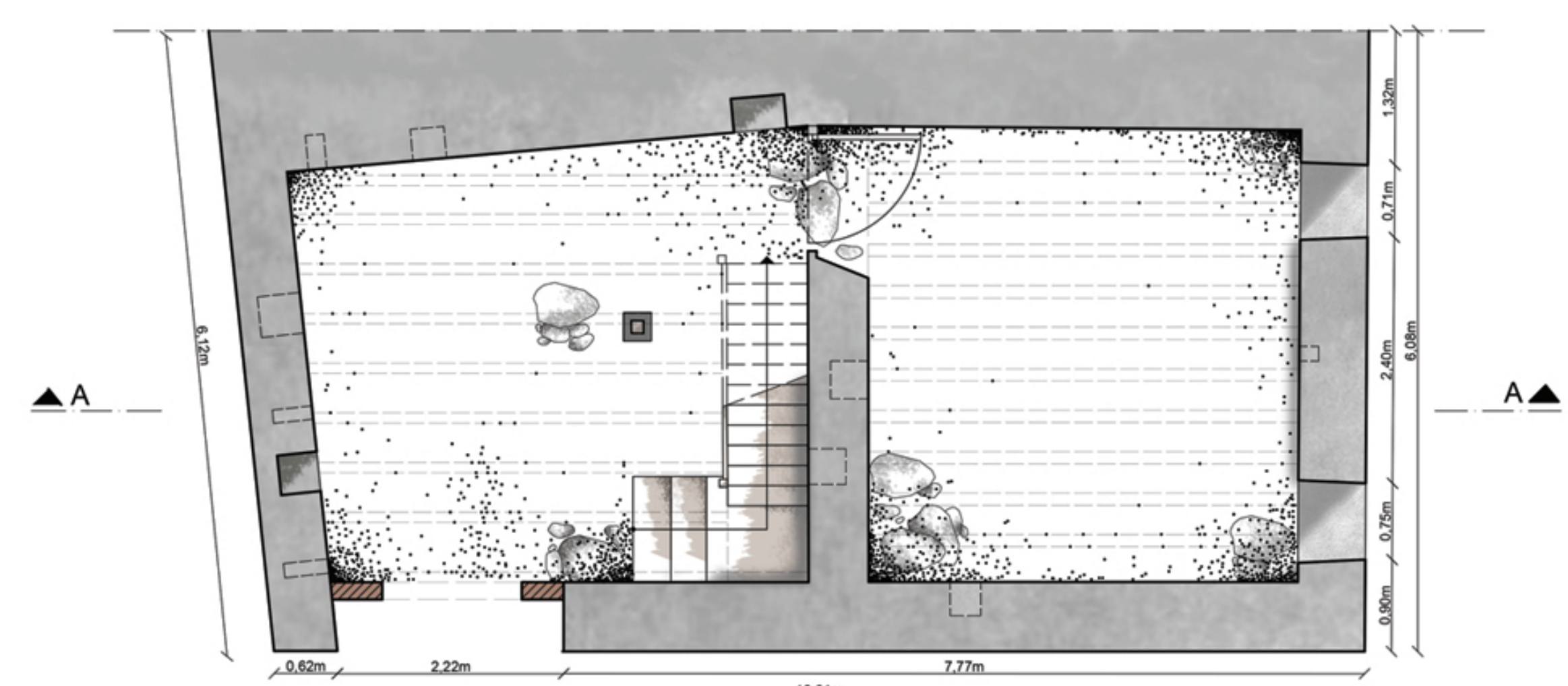


Τυπολογία πριν την προσθήκη

Τυπολογία μετά την προσθήκη



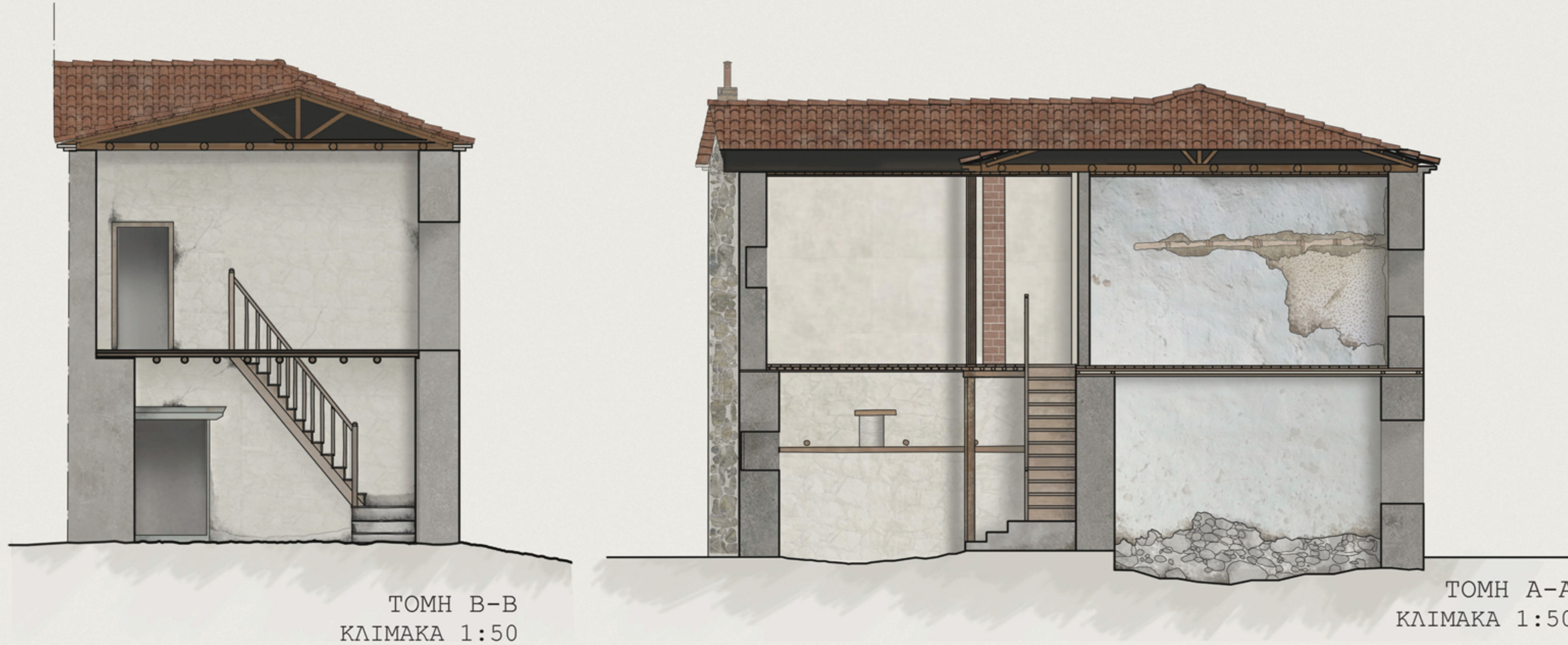
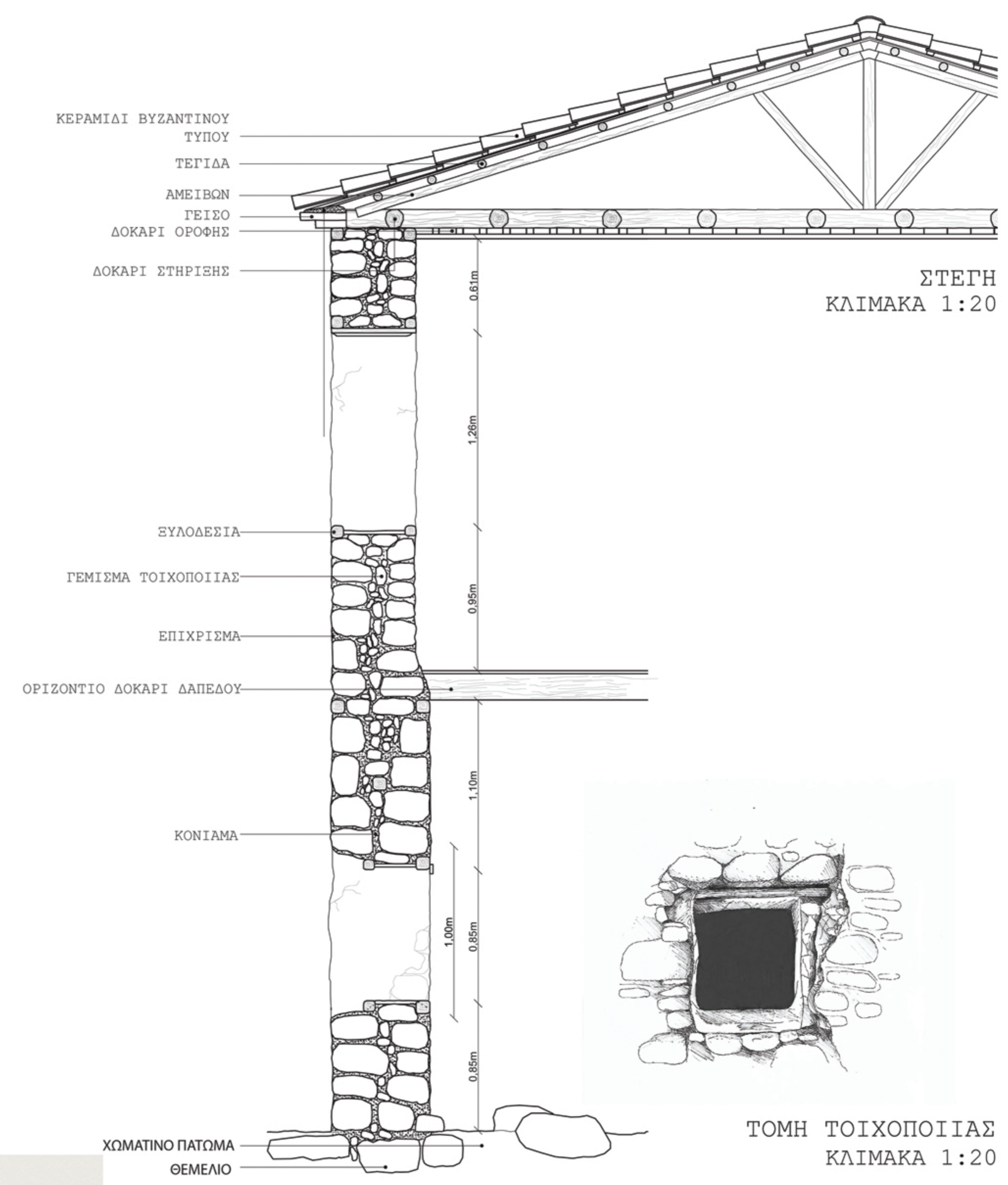
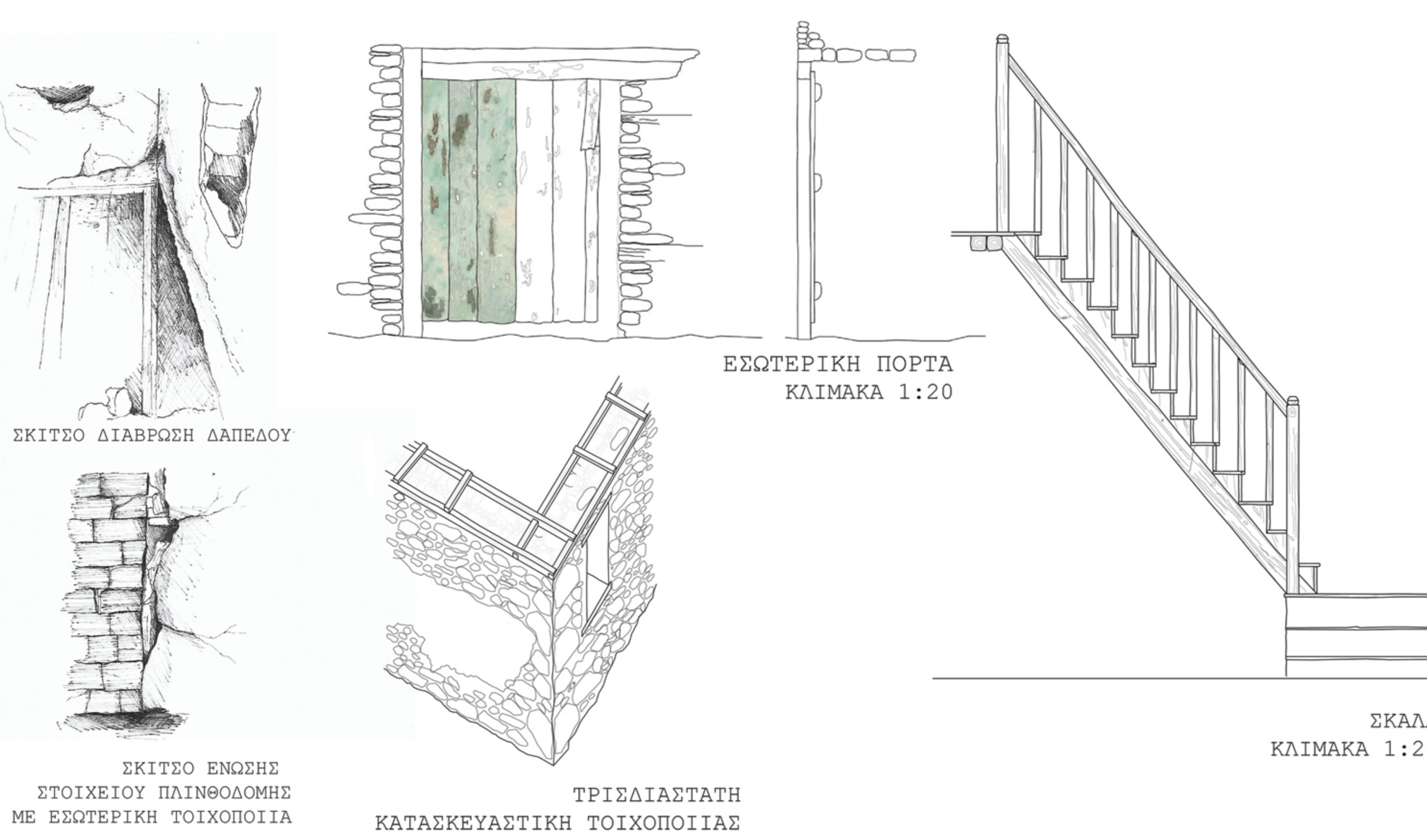
ΚΑΤΩΠΗ ΟΡΟΦΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



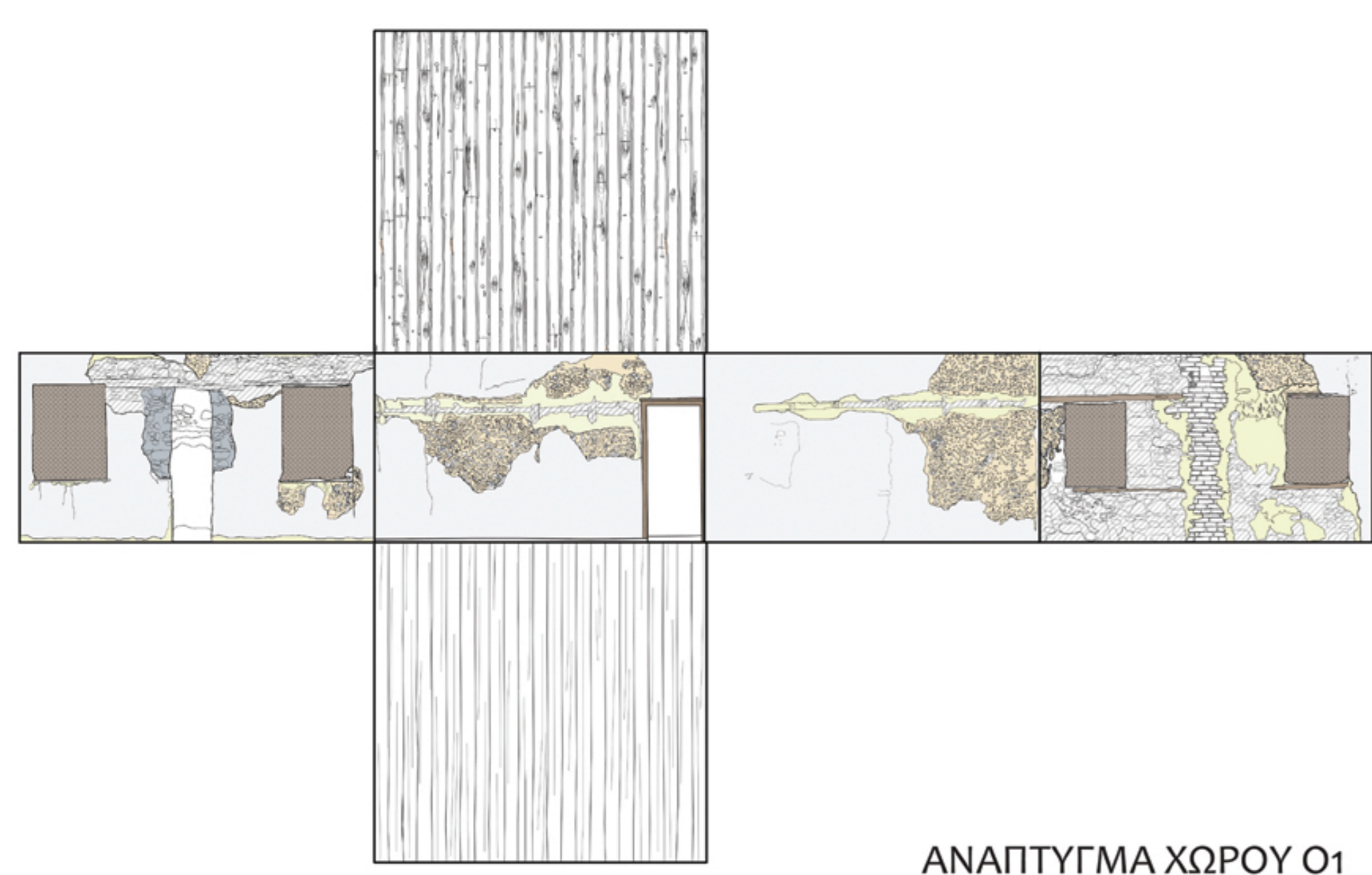
ΚΑΤΩΠΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

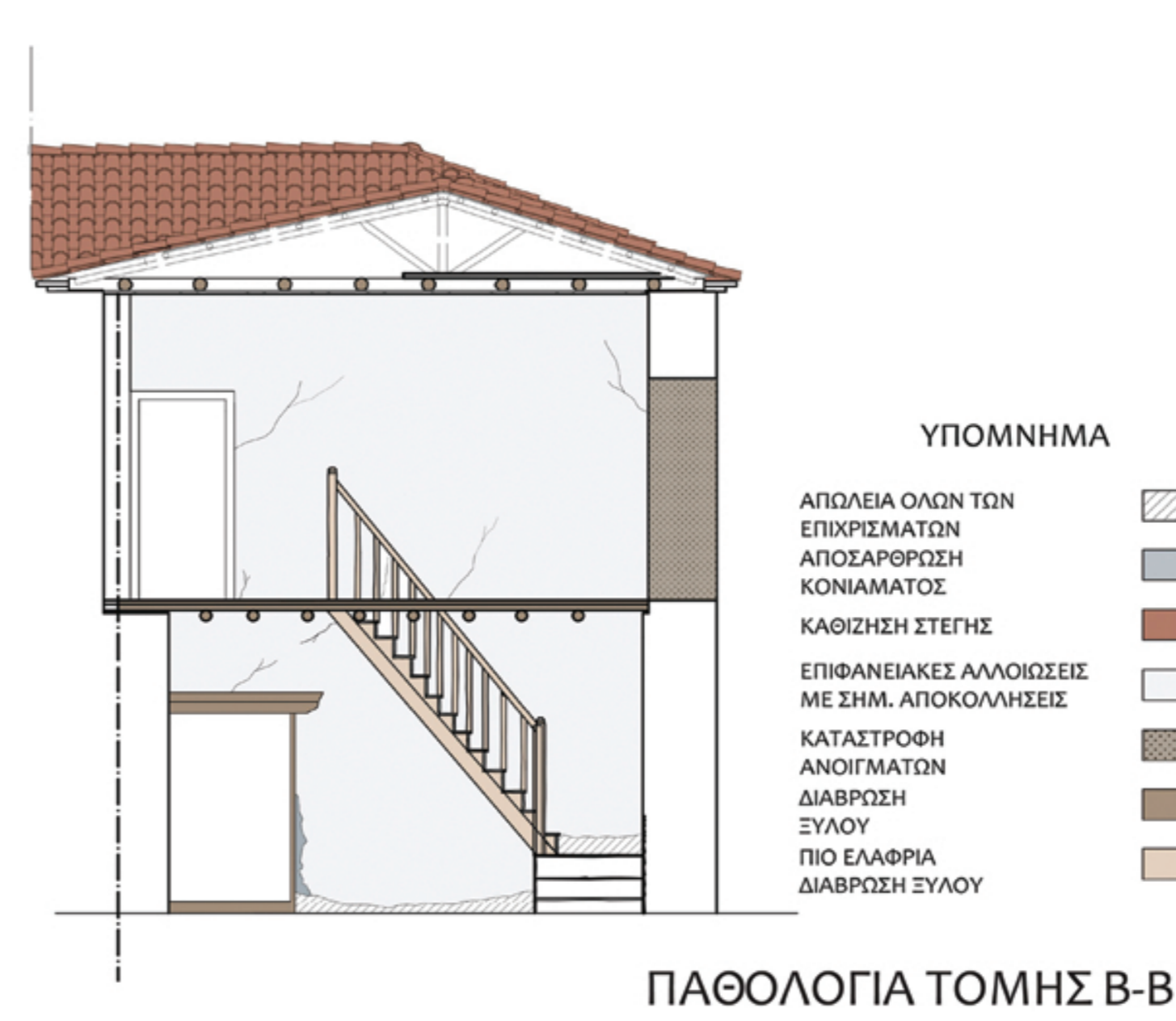
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ



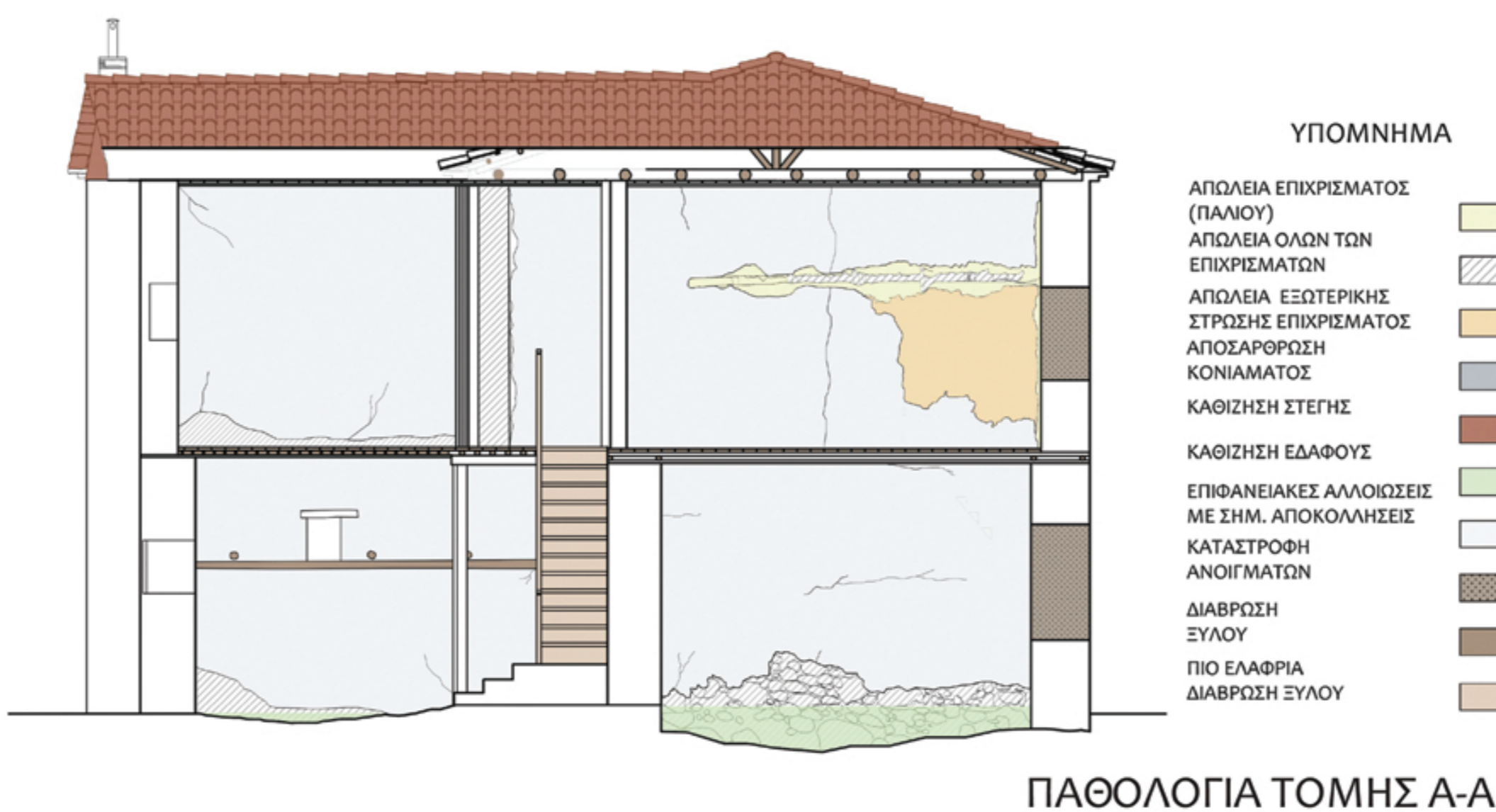
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΛΙΟΥ)
 - ΑΠΩΛΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ
 - ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΣΤΡΩΣΗΣ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ
 - ΑΠΟΣΑΡΦΡΟΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ
 - ΚΑΘΙΣΤΗ ΣΤΕΓΗΣ
 - ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΕΣ ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΜΕ ΣΗΜ. ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ
 - ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ
 - ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ
 - ΠΙΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- ΑΠΩΛΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ
 - ΑΠΟΣΑΡΦΡΟΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ
 - ΚΑΘΙΣΤΗ ΣΤΕΓΗΣ
 - ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΕΣ ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΜΕ ΣΗΜ. ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ
 - ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ
 - ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ
 - ΠΙΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΛΙΟΥ)
 - ΑΠΩΛΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ
 - ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΣΤΡΩΣΗΣ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ
 - ΑΠΟΣΑΡΦΡΟΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ
 - ΚΑΘΙΣΤΗ ΣΤΕΓΗΣ
 - ΚΑΘΙΣΤΗ ΕΛΑΦΡΟΣ
 - ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΕΣ ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΜΕ ΣΗΜ. ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ
 - ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ
 - ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ
 - ΠΙΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ

Κοιτώντας τις εξωτερικές τοιχοποιίες, το πιο εμφανές και έντονο πρόβλημα είναι αυτό της υγρασίας, κυρίως στα θεμέλια. Πέρα από αυτό, σχεδόν σε όλη την έκταση των τοίχων υπάρχει απώλεια επιχρίσματος, τόσο του παλιού (χωμάτινο), όσο και της εξωτερικής νέας στρώσης (σοβάς). Στις εσωτερικές τοιχοποιίες έχουν δημιουργηθεί ρηγματώσεις, απώλεια επιχρίσματος, αρκετές επιφανειακές αλλοιώσεις με σημειακές αποκολλήσεις, καθώς και απώλεια κονιάματος στο κάτω μέρος των τοιχοποιιών. Μια ελαφριά διάβρωση με ρηγματώσεις έχει υποστεί και η ξύλινη σκάλα, που σε μεταφέρει από το ισόγειο στον όροφο. Ο χώρος Ο1, τον οποίο παρατηρούμε και στο ανάπτυγμα, είναι ο χώρος με τα λιγότερα προβλήματα.

04EE10

Εισαγωγή στην Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων



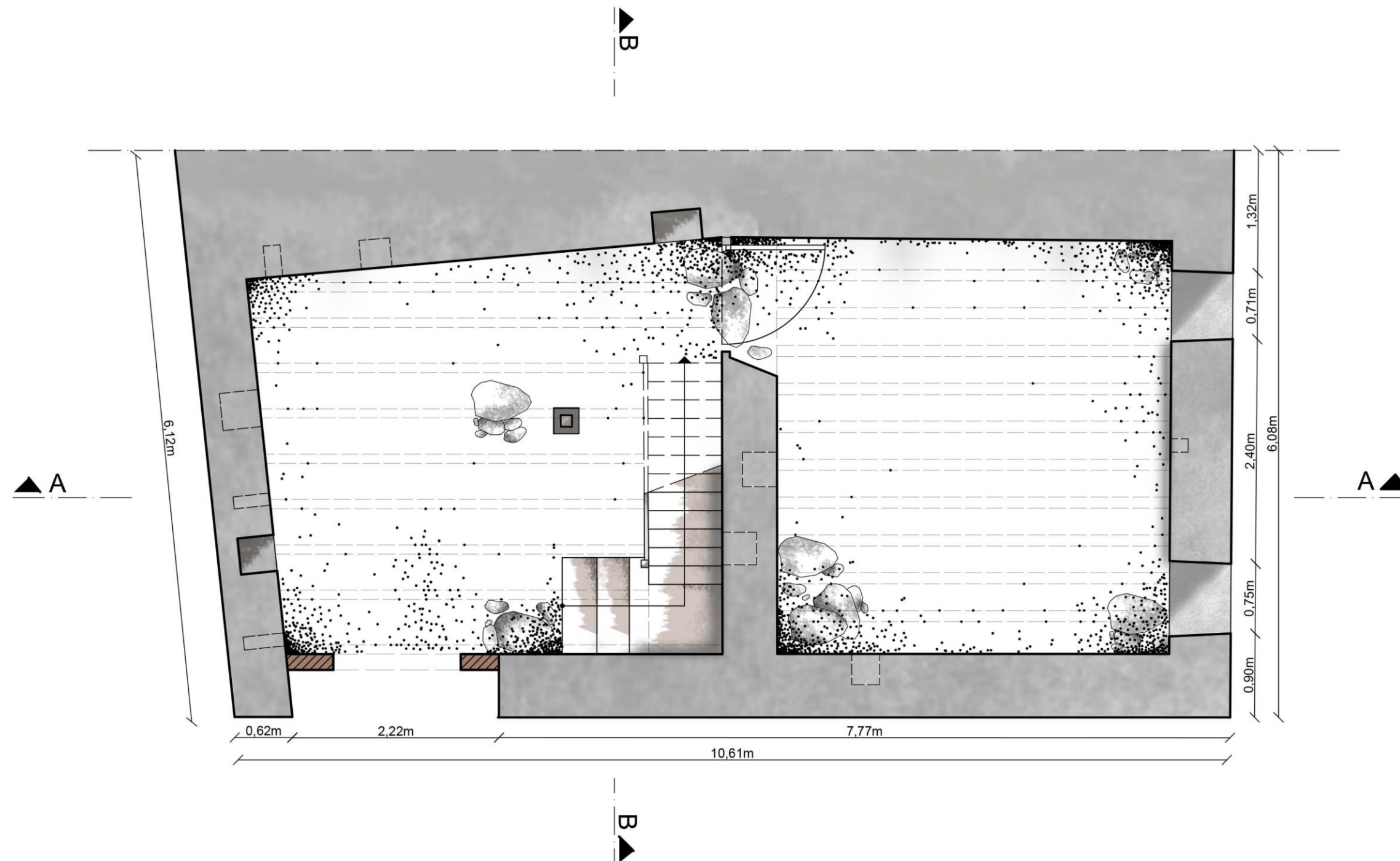
Διδακτική ομάδα: Μαρία Αρακαδάκη | Μαρία Δούση | Στυλιανή Λεφάκη | Σοφοκλής Κωτσόπουλος

Διδακτική συνδρομή: Σταύρος Απόττος: Msc ΔΠΜΣ ΑΠΘ

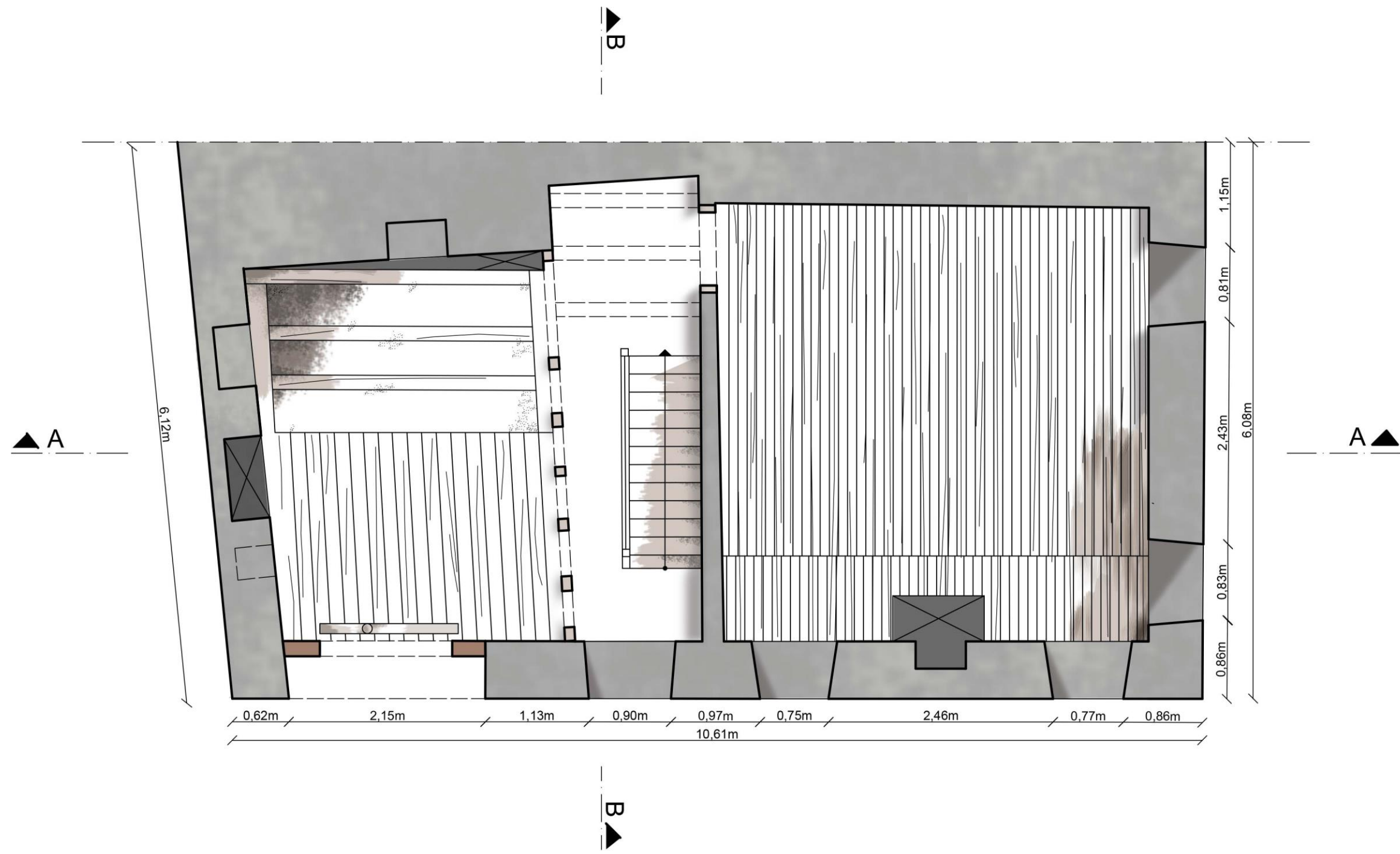
Φοιτητική ομάδα: Βαγγελακάκη Βασιλική 8699 | Καραούλη Δομνίκη 8724 | Ντούρου Δομνίκη 8722 |

Τούμπα Εύη 8711 | Τσαρτσαράκη Χριστίνα 8671 | Τσίνογλου Τρις 8726

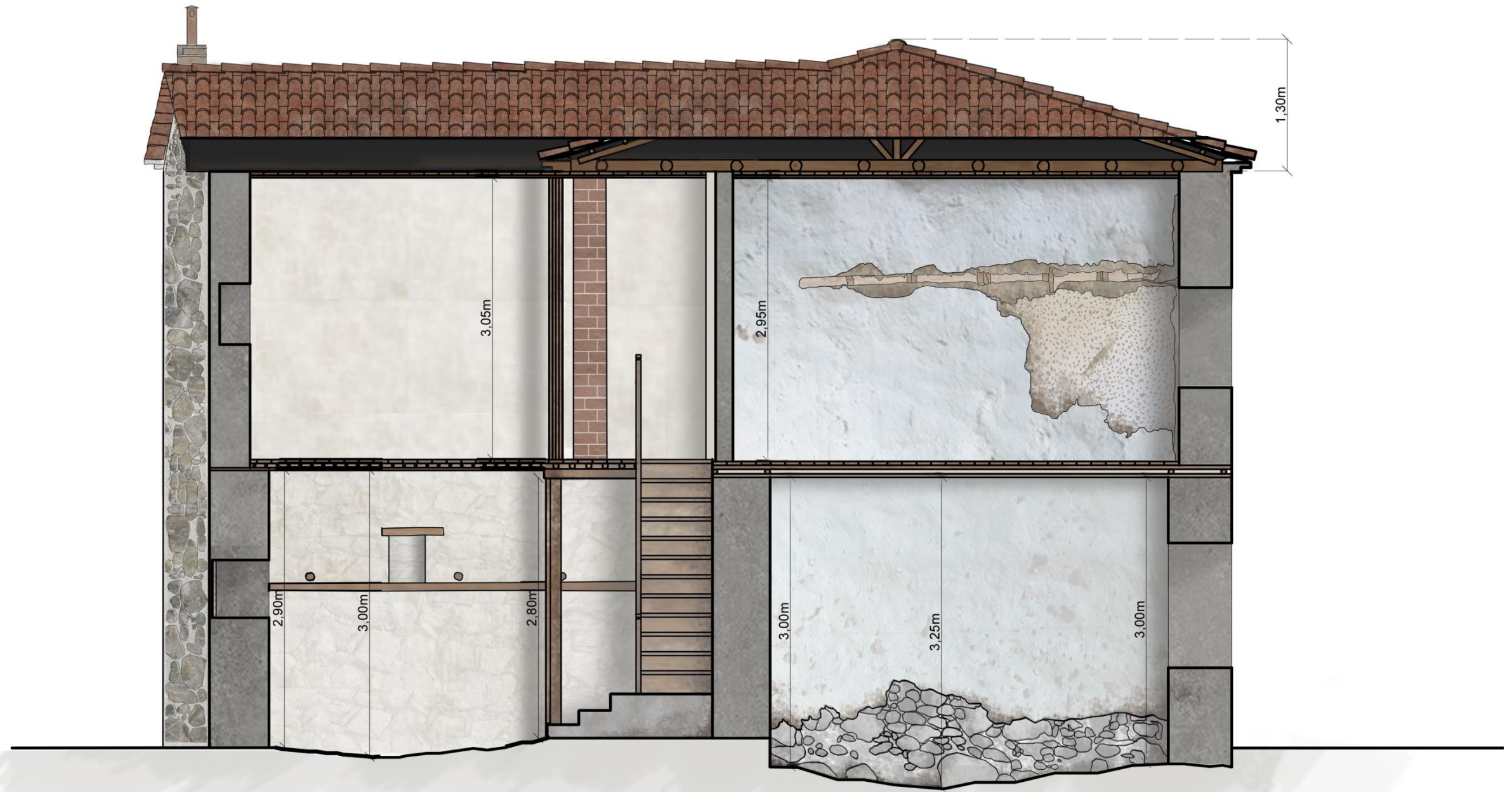
Σχέδια Κατοικίας



Κάτοψη Ισογείου
Κλίμακα 1:50



Κάτοψη Ορόφου
Κλίμακα 1:50



Τομή ΑΑ'
Κλίμακα 1:50



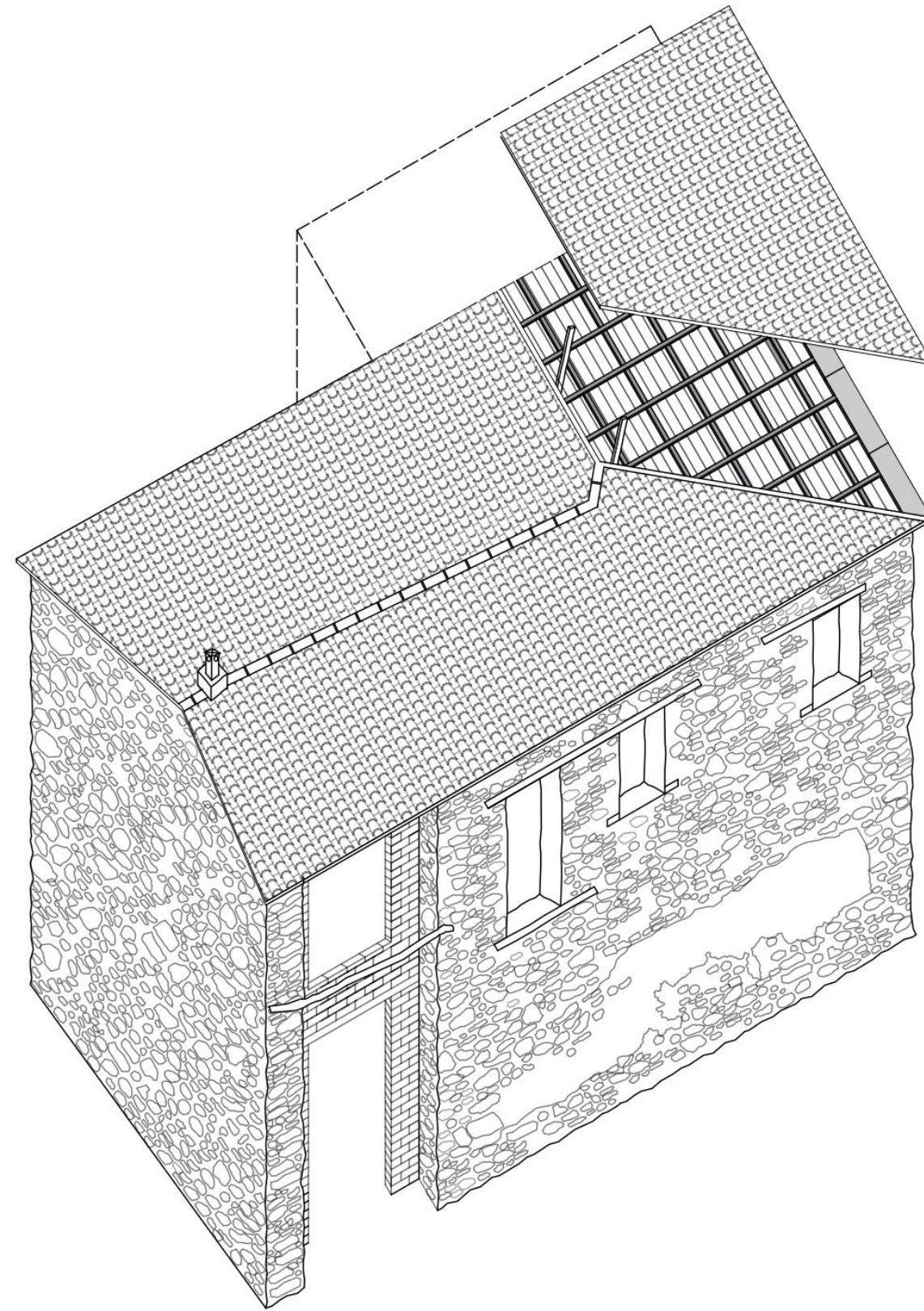
Τομή ΒΒ'
Κλίμακα 1:50



Πρόσοψη
Κλίμακα 1:50

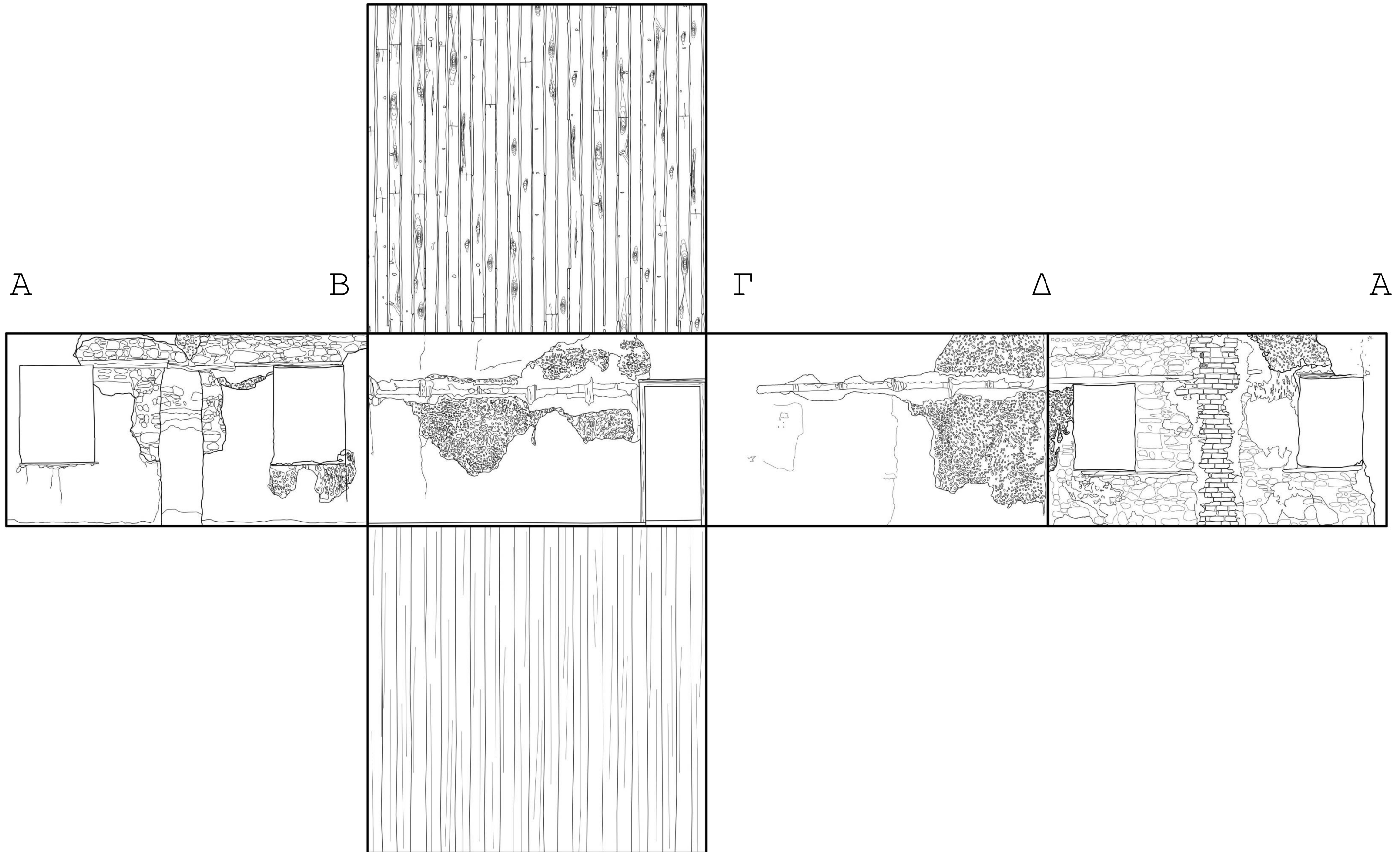


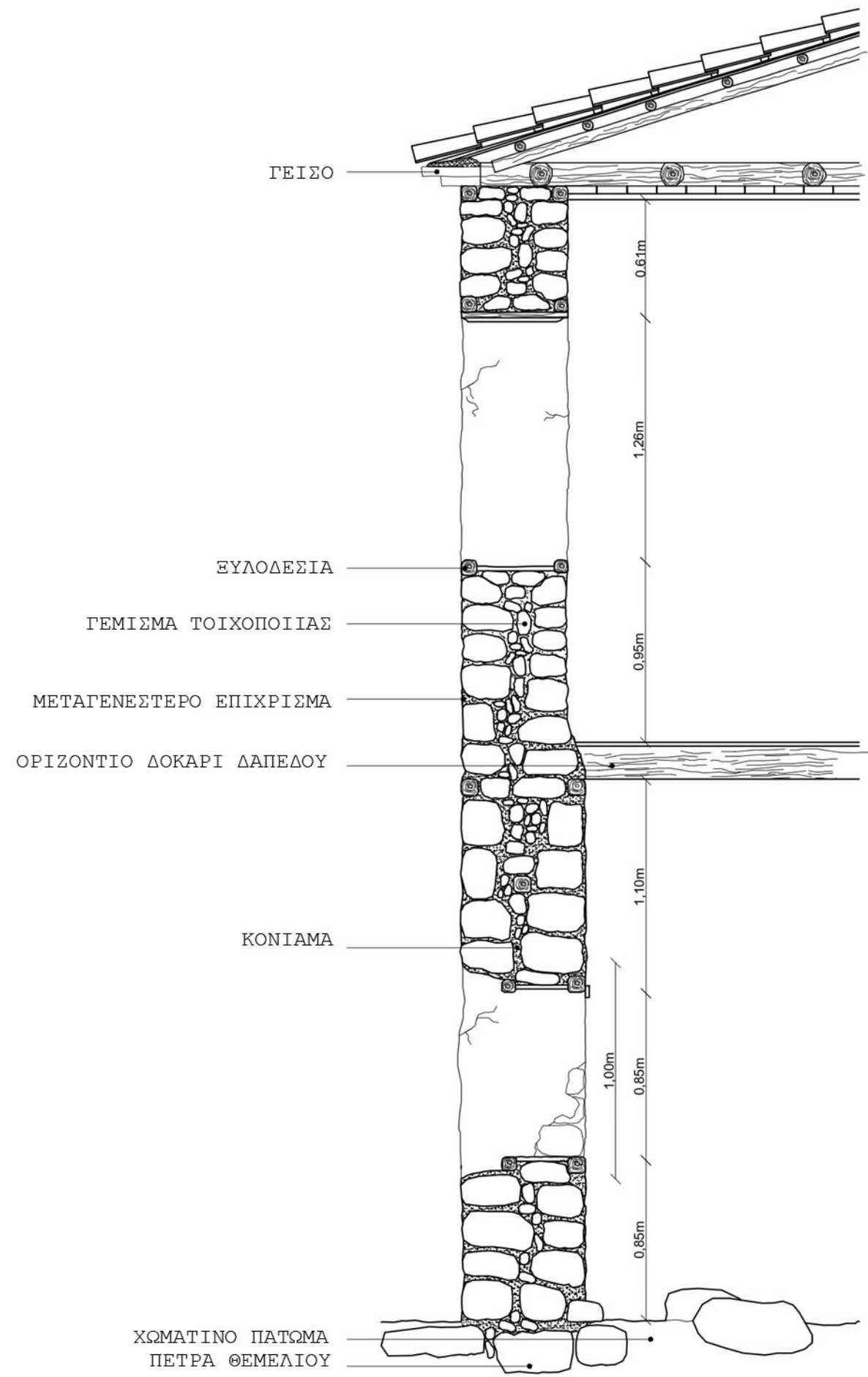
Πλάγια Όψη
Κλίμακα 1:50

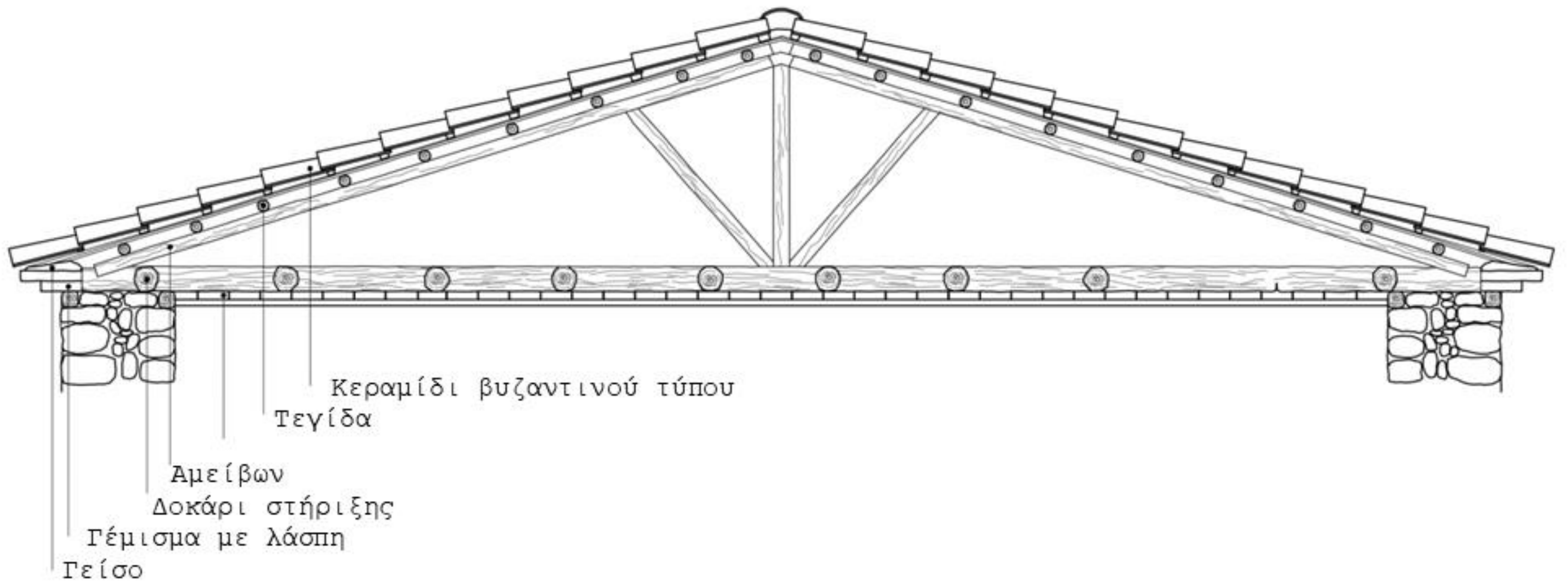


Τρισδιάστατη αναπαράσταση κτιρίου

Ανάπτυγμα Δωματίου πρώτου ορόφου
Κλίμακα 1:50



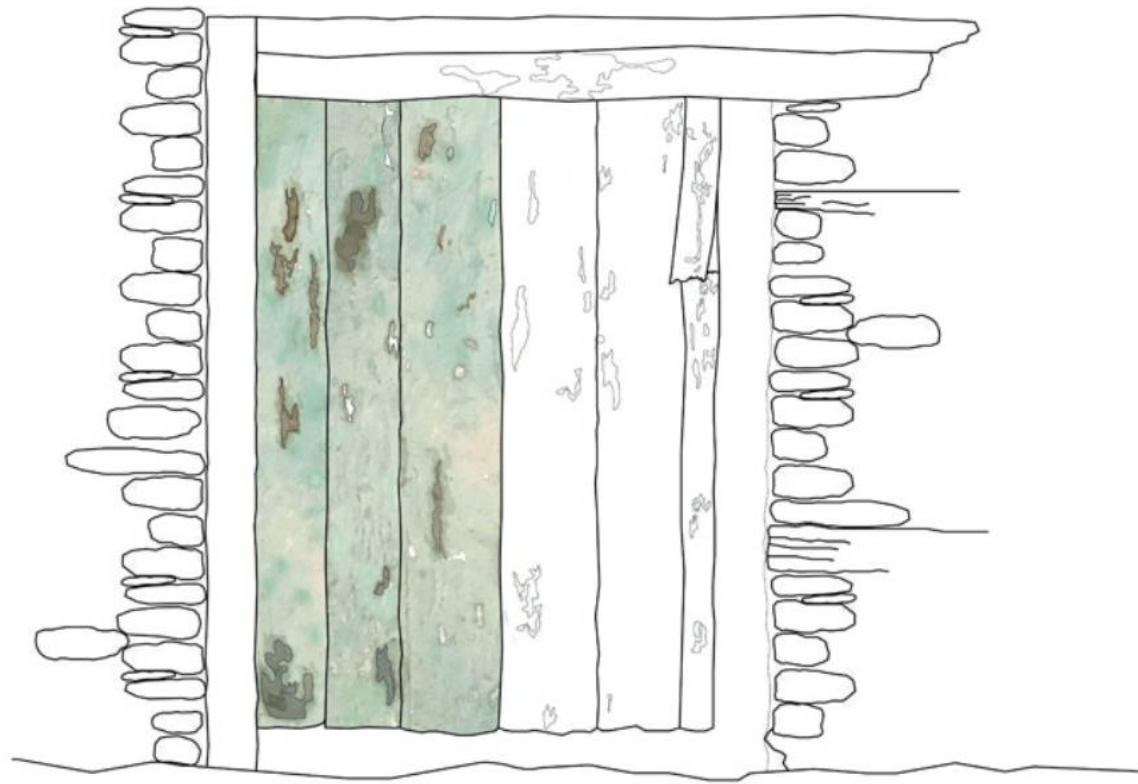




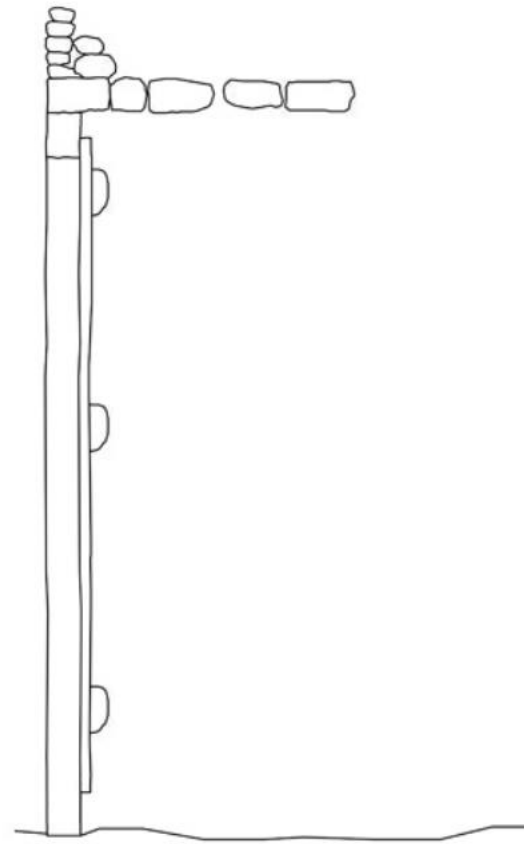
Κατασκευαστική λεπτομέρεια στέγης
Κλίμακα 1:20

Λεπτομέρεια Πόρτας

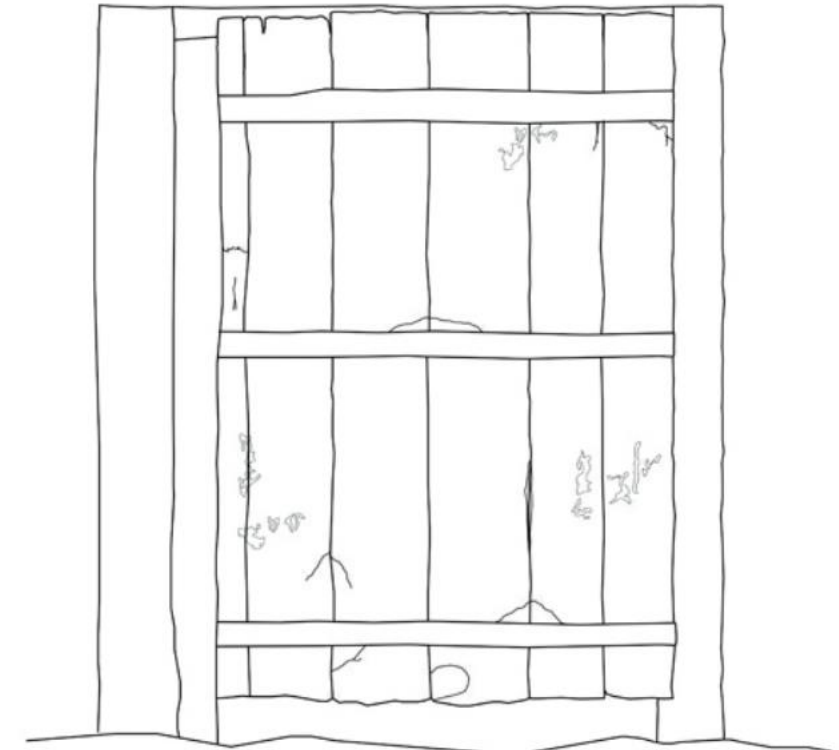
Κλίμακα 1:20



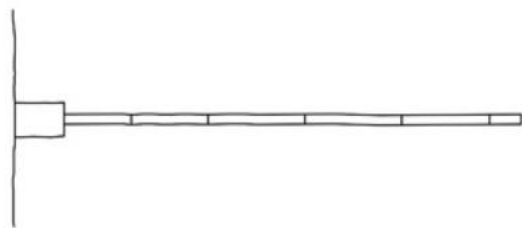
Όψη Α



Τομή

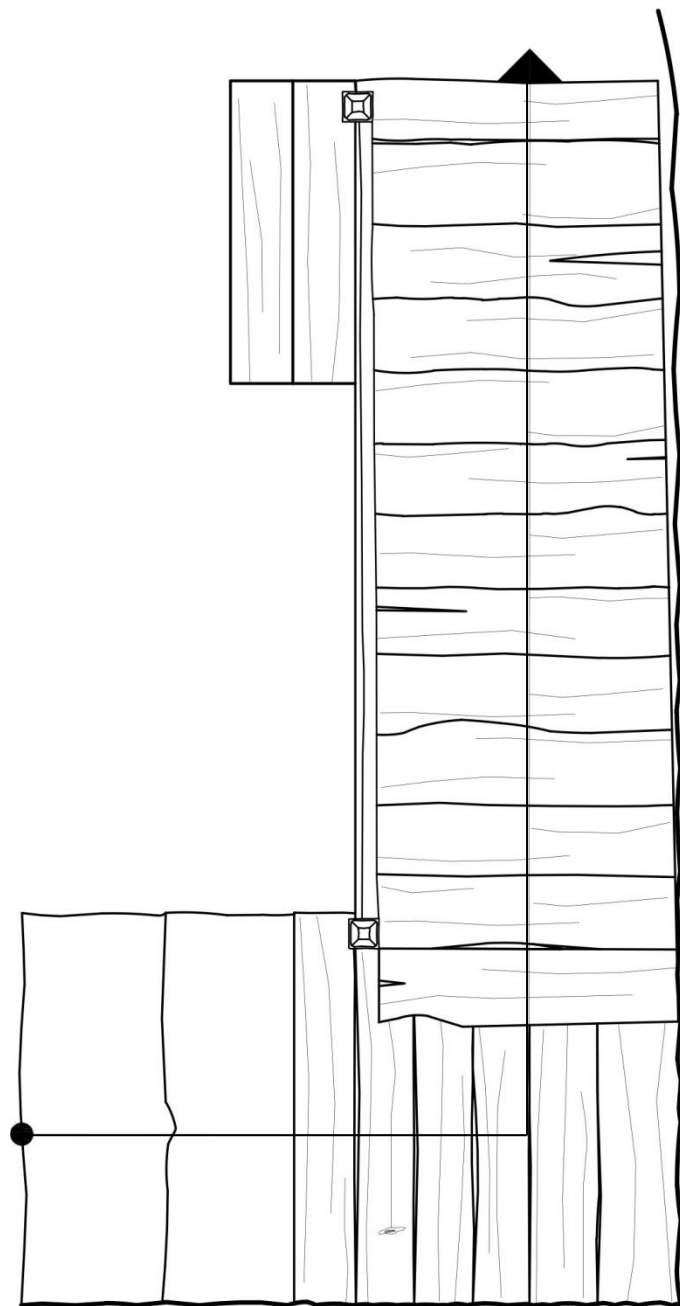


Όψη Β

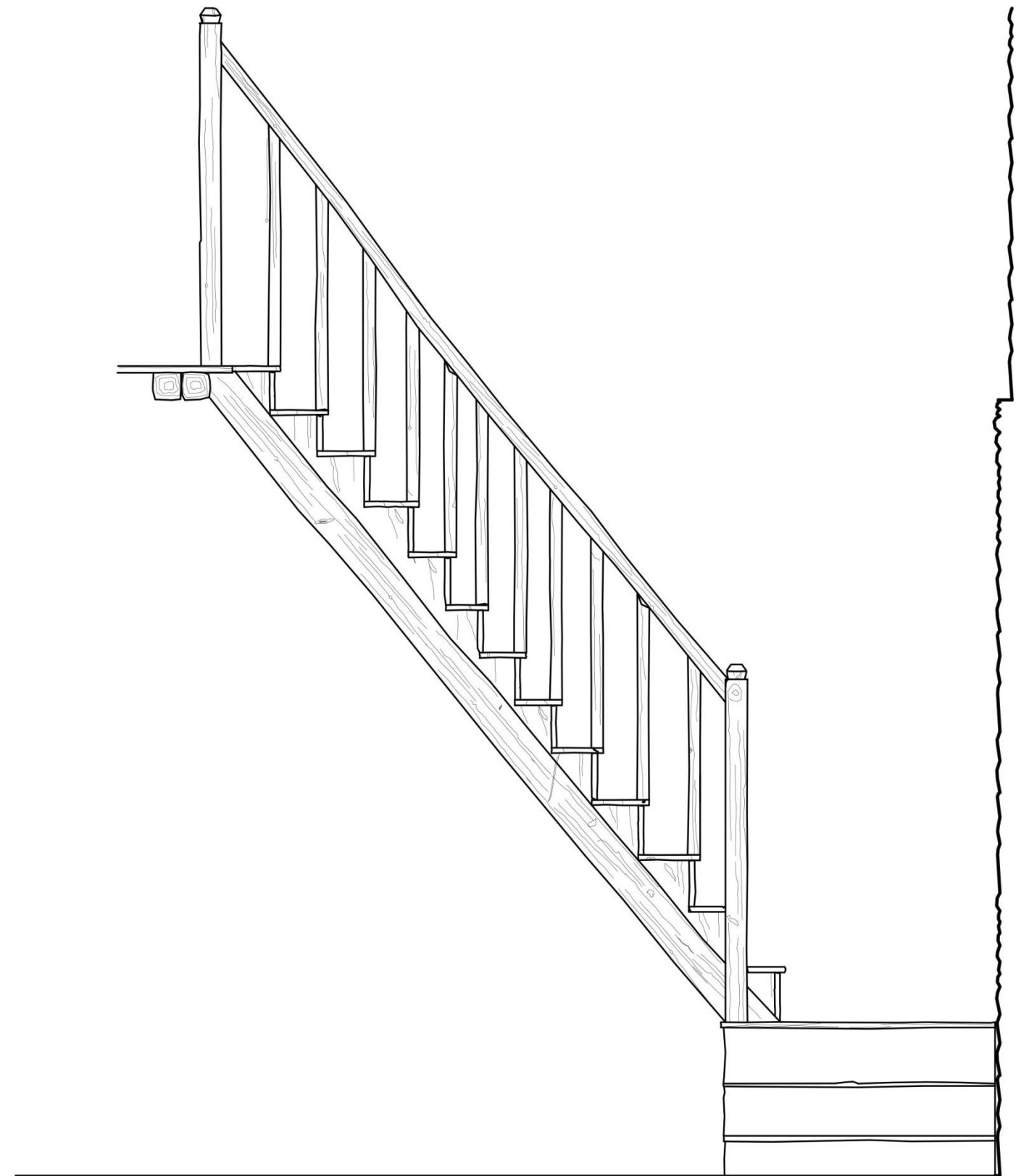


Κάτοψη

Λεπτομέρεια Σκάλας
Κλίμακα 1:20

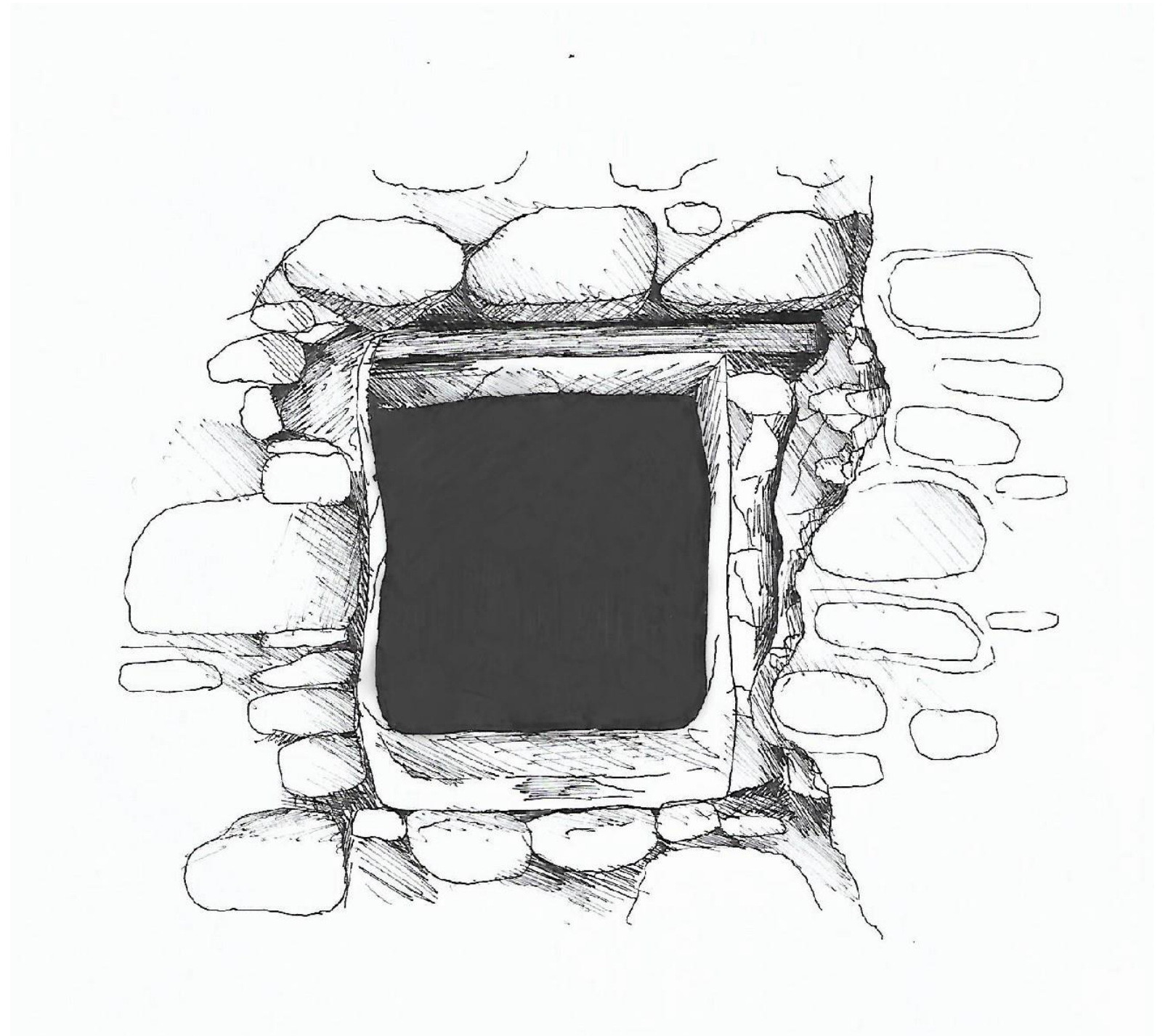


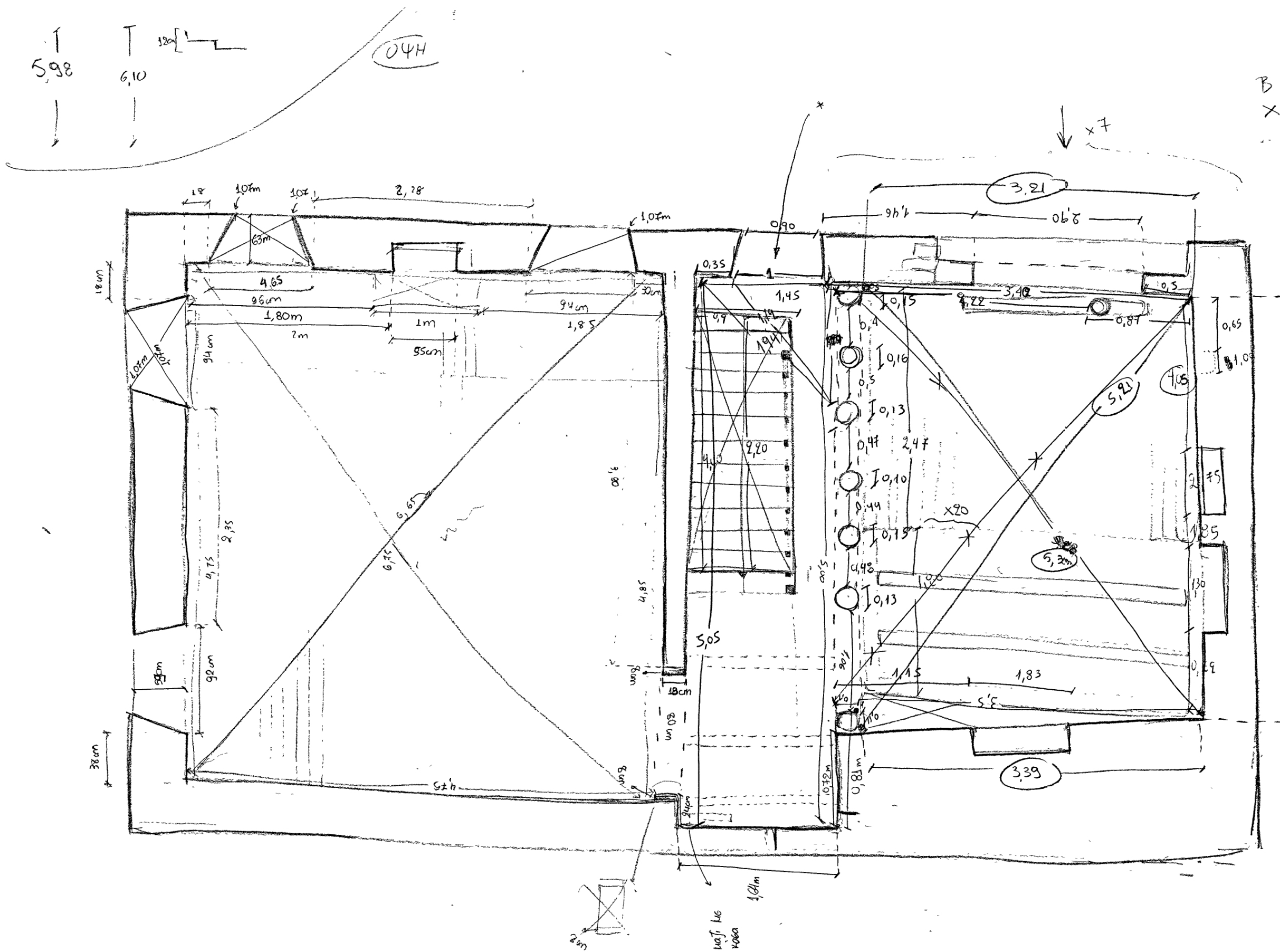
Κάτοψη



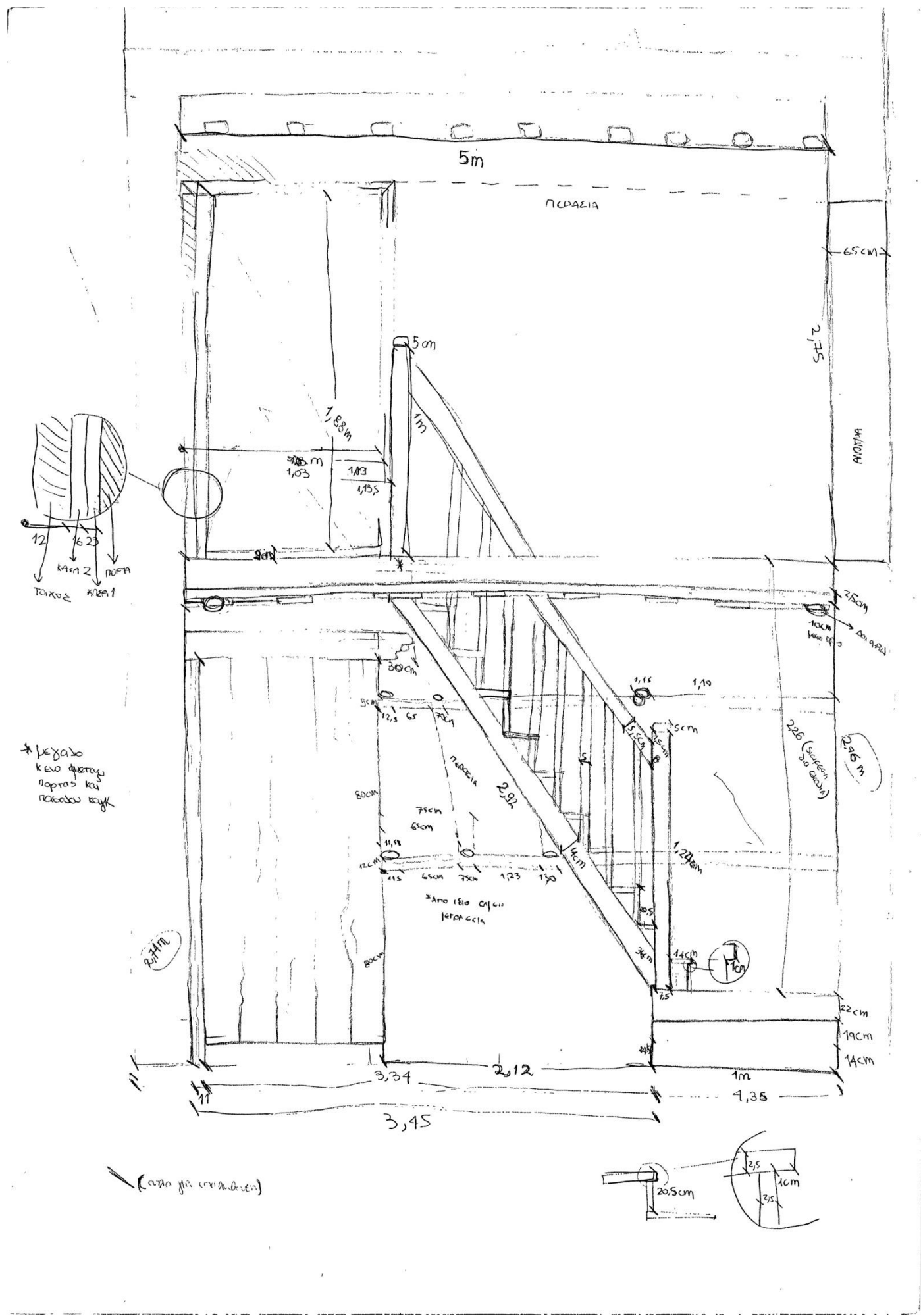
Όψη

Σκαριφήματα και σκίτσα

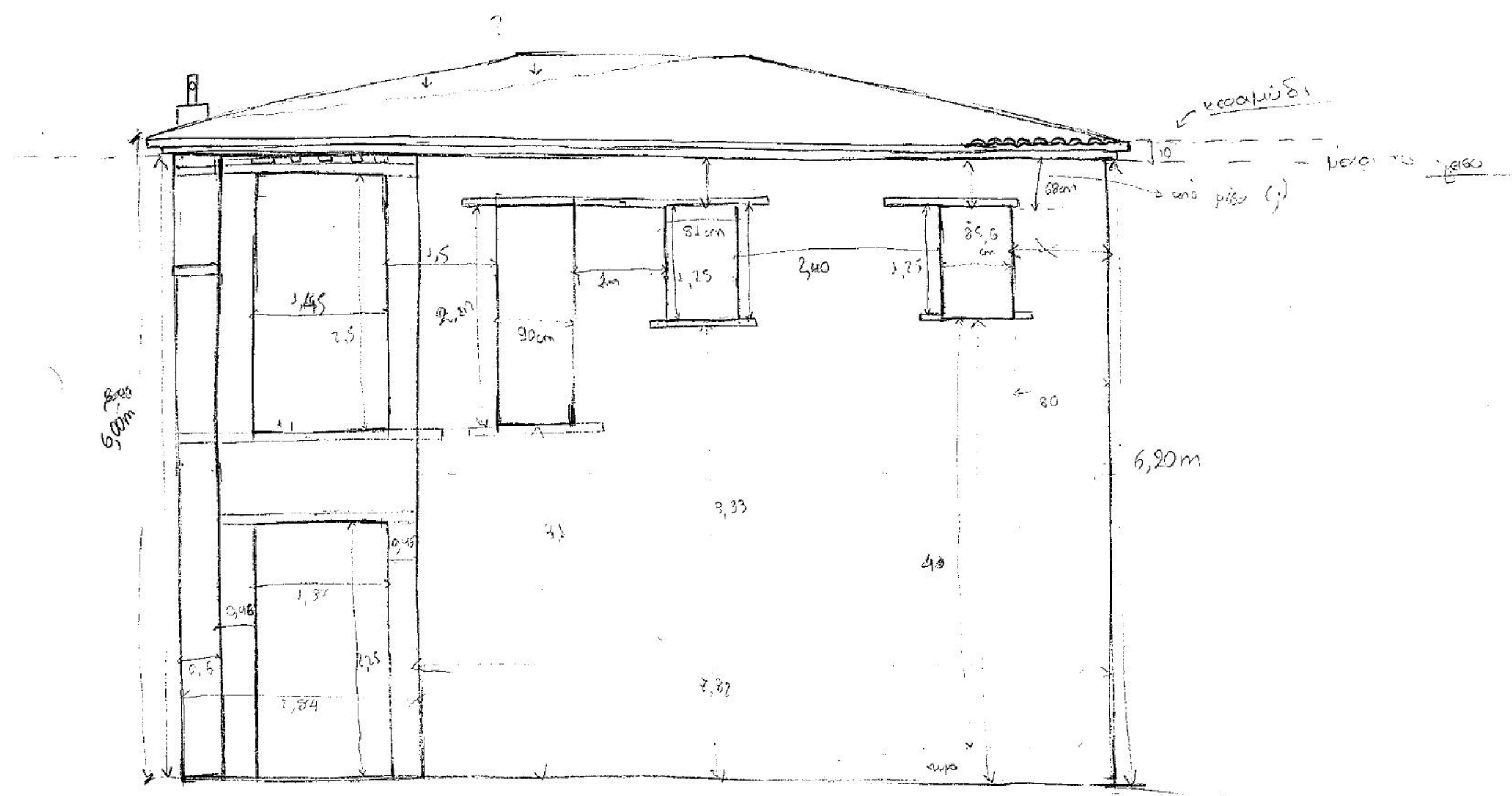




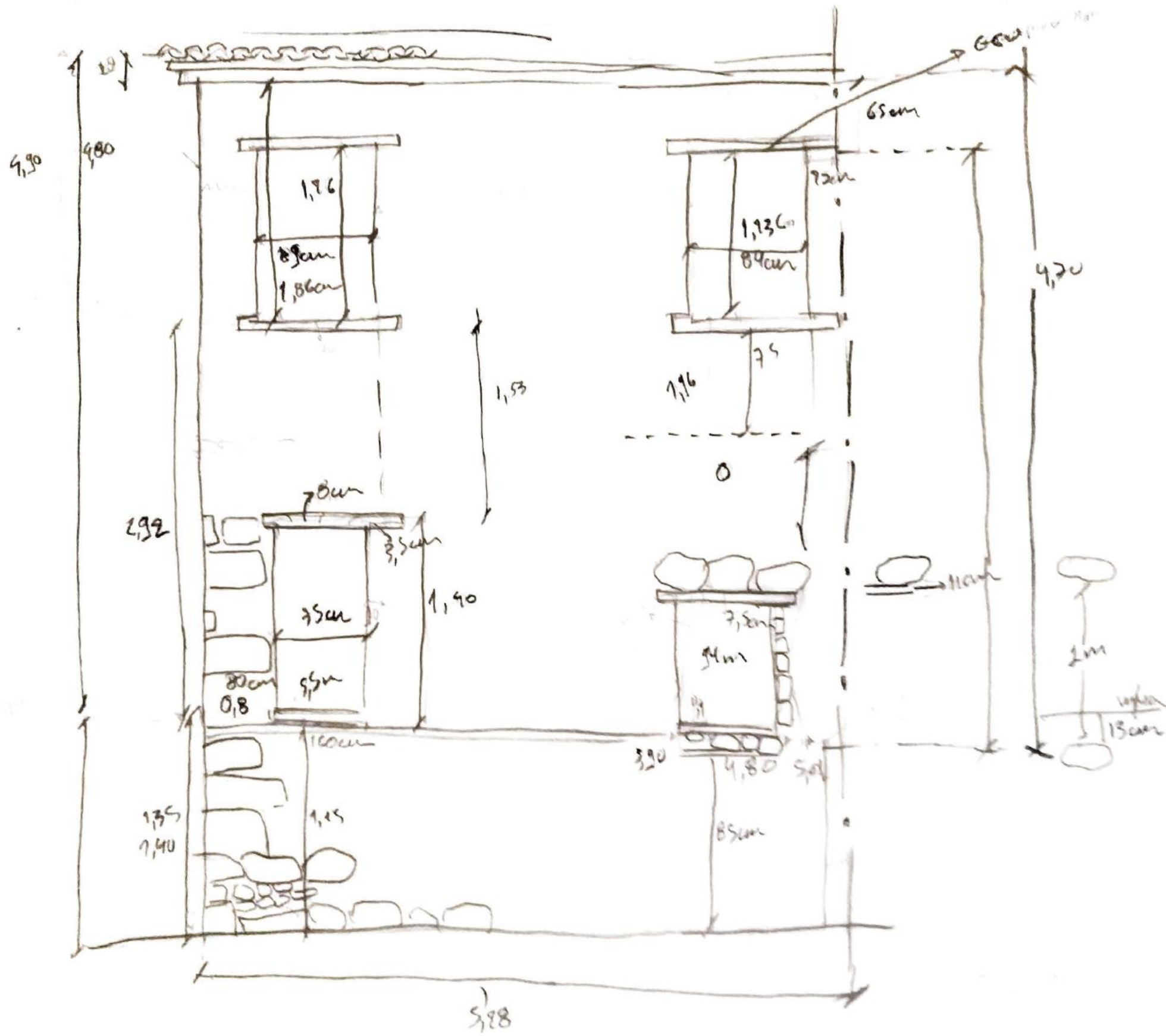
Σκαρίφημα Πρώτου Επίπεδου



Σκαρίφημα Τομής ΒΒ'

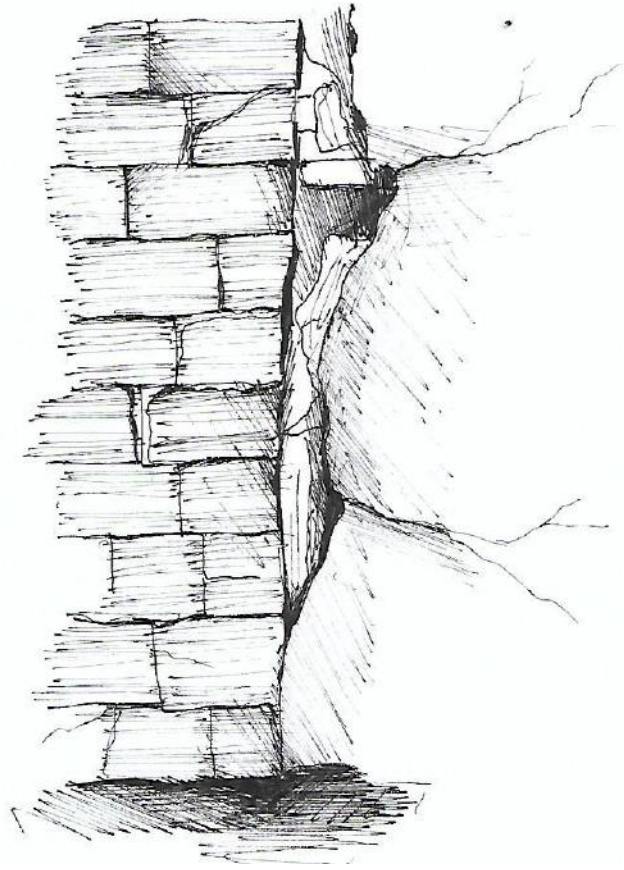


Σκαρίφημα Πρόσοψης

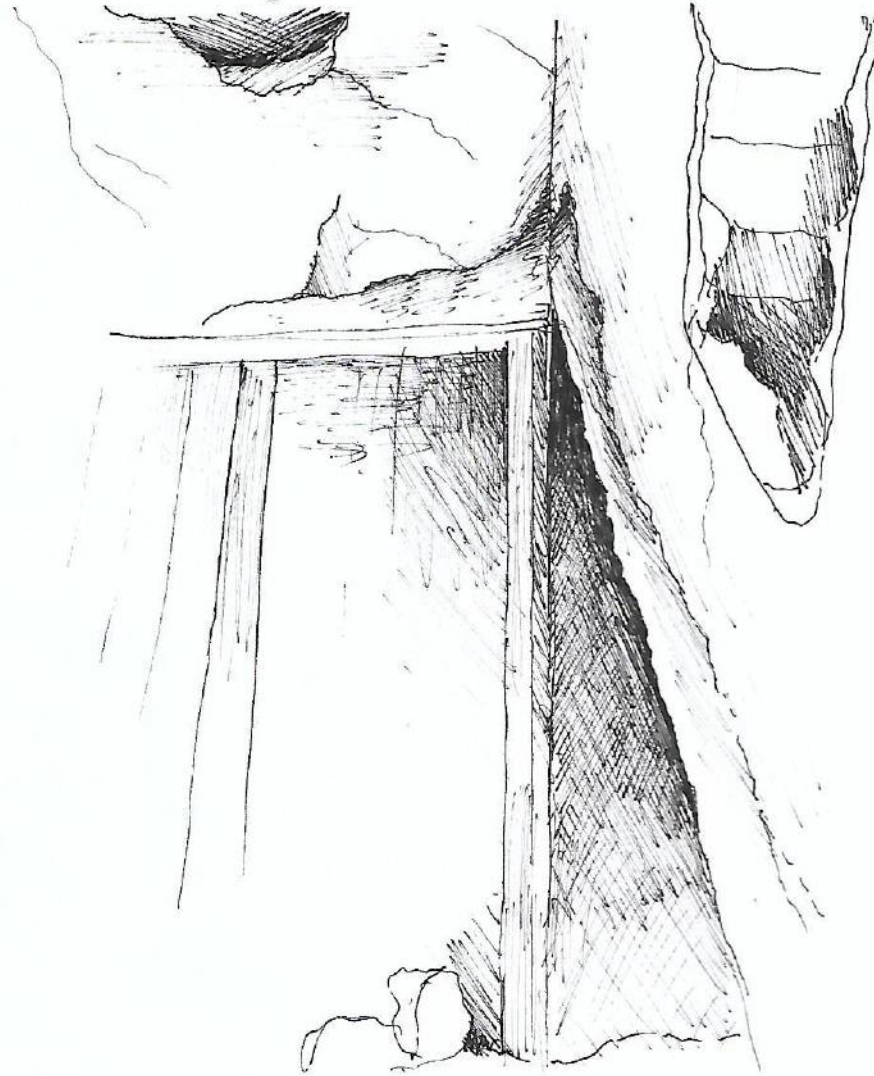


Σκαριφήματα Πλάγιας Όψης

Σκίτσα



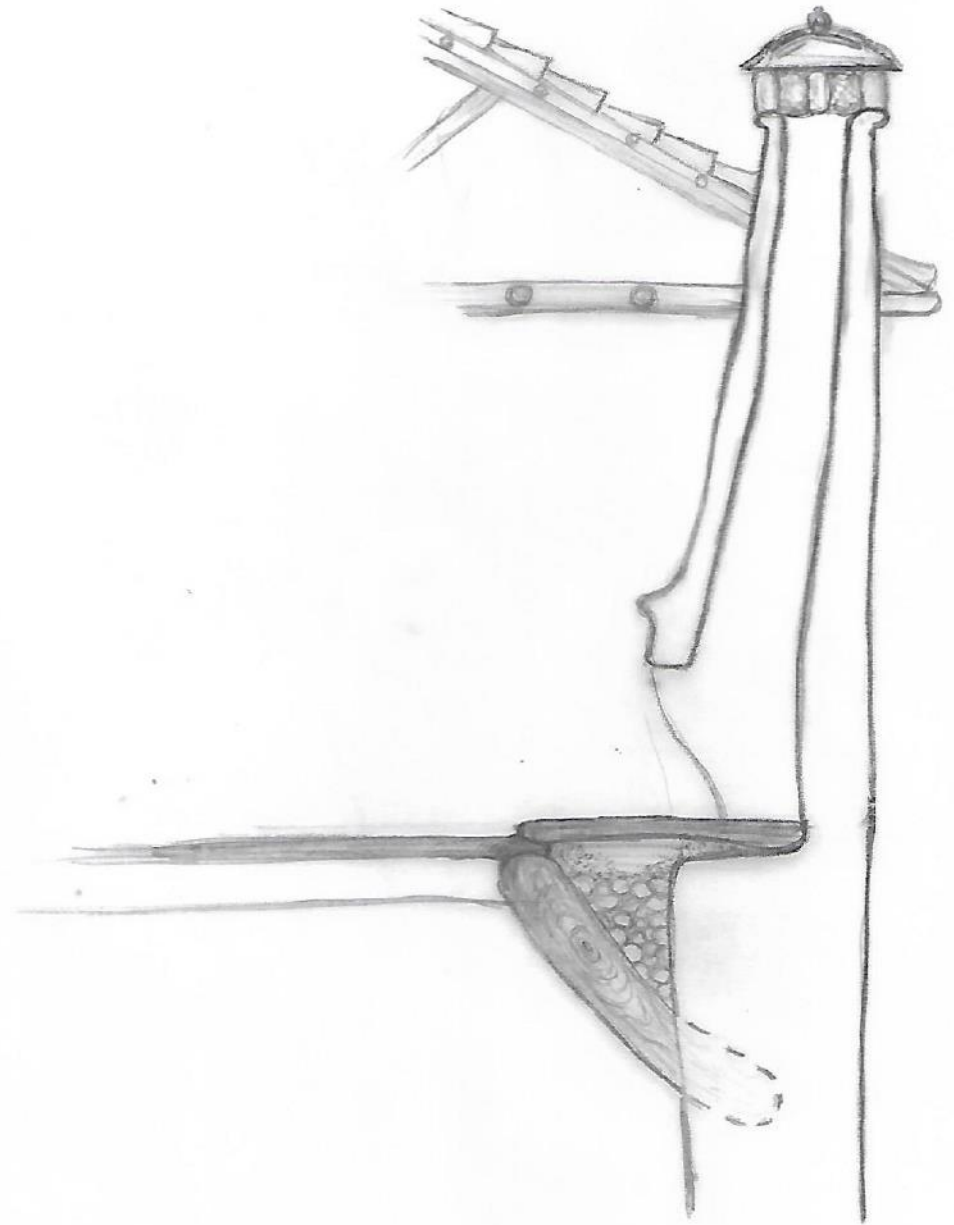
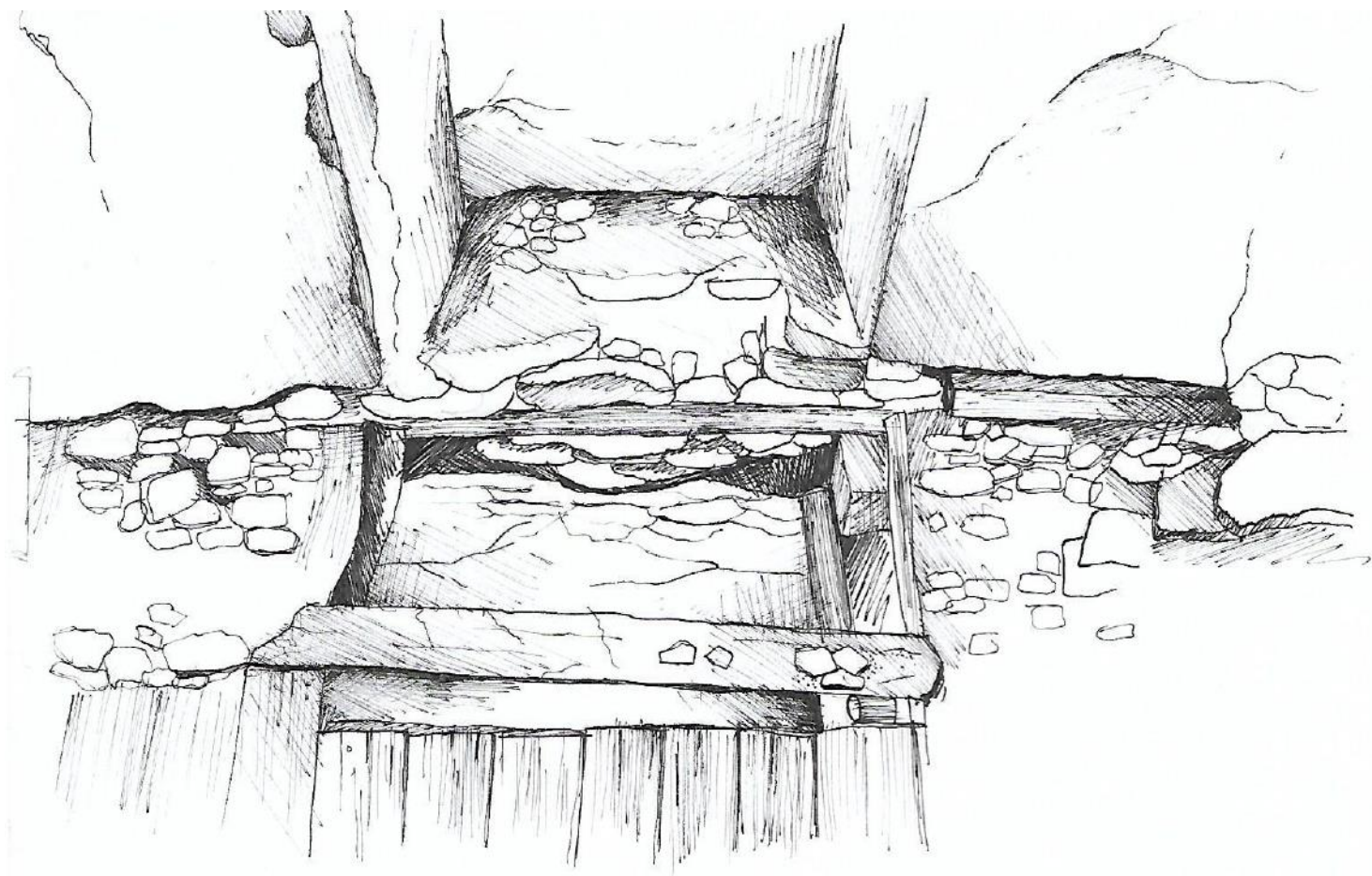
Μεταγενέστερη προσθήκη τούβλου



Διάβρωση πατώματος



Εύλινη σκάλα



Τζάκι

Κεφάλαιο 1

Περιγραφή περιοχής



A. Διαχρονική ανάλυση

Το θέμα της μελέτης αποτύπωσης βρίσκεται στον οικισμό Αγίου Γερμανού Πρεσπών. Η περιοχή των Πρεσπών ανήκει διοικητικά στο ομώνυμο δήμο της Περιφερειακής Ενότητας Φλώρινας της περιφέρειας της Δυτικής Μακεδονίας και τη μοιράζονται τρεις χώρες, η Ελλάδα, η Αλβανία και η ΠΓΔΜ. Όταν λέμε Πρέσπα εννοούμε τις δύο λίμνες, Μικρή και Μεγάλη Πρέσπα, καθώς και την ευρύτερη λεκάνη αυτών που εκτείνεται έως τις κορυφές των βουνών που τις περικλείουν, συνολικά έκτασης 500 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Έδρα του δήμου είναι ο οικισμός του Λαιμού και ο πληθυσμός του, σύμφωνα με την απογραφή του 2001, 1560 κάτοικοι. Τα όρια του Δήμου Πρεσπών περιλαμβάνουν σήμερα 17 κατοικούμενους (Λαιμός, Άγιος Αχίλλειος, Άγιος Γερμανός, Ανταρτικό, Τρίωνο, Βατοχώρι, Βροντερό, Καλλιθέα, Καρυές, Κρυσταλλοπηγή, Κώτας, Λευκώνας, Μικρολίμνη, Πισοδέρι, Πλατύ, Πράσινο, Ψαράδες) και 6 ερειπωμένους οικισμούς εκ των οποίων οι 5 εγκαταλείφθηκαν αμέσως μετά τον Εμφύλιο πόλεμο. Σήμερα, δύο οικισμοί των Πρεσπών έχουν αναγνωριστεί ως παραδοσιακοί οικισμοί και βρίσκονται υπό καθεστώς σχετικής προστασίας ως προς την αρχιτεκτονική τους φυσιογνωμία: οι Ψαράδες στις όχθες της Μεγάλης Πρέσπας και ο Άγιος Γερμανός στους πρόποδες του ορεινού όγκου του Βαρνούντα. Ο οικισμός που βρίσκεται η κατοικία μελέτης, όπως προαναφέρθηκε, είναι ο Άγιος Γερμανός. Το όνομά του προέρχεται από τα Βυζαντινά χρόνια, όταν ο έκπιωτος πατριάρχης της Κωνσταντινούπολης Γερμανός έζησε εκεί τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Η ύπαρξη του πιθανολογείται από τις αρχές του 10ου αιώνα

. Η ομώνυμη Βυζαντινή εκκλησία αποτέλεσε τον πυρήνα του και χρονολογείται στις αρχές 11ου αιώνα. Σήμερα ο οικισμός έχει πληθυσμό 231 κατοίκων σύμφωνα με την απογραφή του 2001 και αξιοποιείται τουριστικά εκμεταλλευόμενο την τουριστική κίνηση προς τον εθνικό δρυμό των Πρεσπών. Οι κύριες ασχολίες των κατοίκων είναι η γεωργία, η κτηνοτροφία, ο τουρισμός και εκεί βρίσκεται και ένα παραδοσιακό αποστακτήριο τσίπουρου. Πρόκειται για το πιο παραδοσιακό οικισμό της περιοχής με σπίτια χτισμένα σύμφωνα με την τοπική αρχιτεκτονική πριν από το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, όπου χρονολογείται και η κατοικία μελέτης.











Β. Συγχρονική ανάλυση



ΧΑΡΤΗΣ 1 - ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ (ΙΣΟΓΕΙΩΝ)



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

	ΚΑΤΟΙΚΙΑ		ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
	ΕΜΠΟΡΙΟ		ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ, ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΝ
	ΔΙΟΙΚΗΣΗ		ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ-ΞΕΝΩΝΕΣ
	ΑΝΑΨΥΧΗ		ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΧΑΡΤΗΣ 2 - ΥΨΗ ΚΤΙΡΙΩΝ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ



ΚΤΙΡΙΑ 1 ΟΡΟΦΟΥ

ΚΤΙΡΙΑ 2 ΟΡΟΦΩΝ

ΚΤΙΡΙΑ 3 ΟΡΟΦΩΝ



ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΜΕΛΕΤΗΣ








ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΓΥΡΩ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ

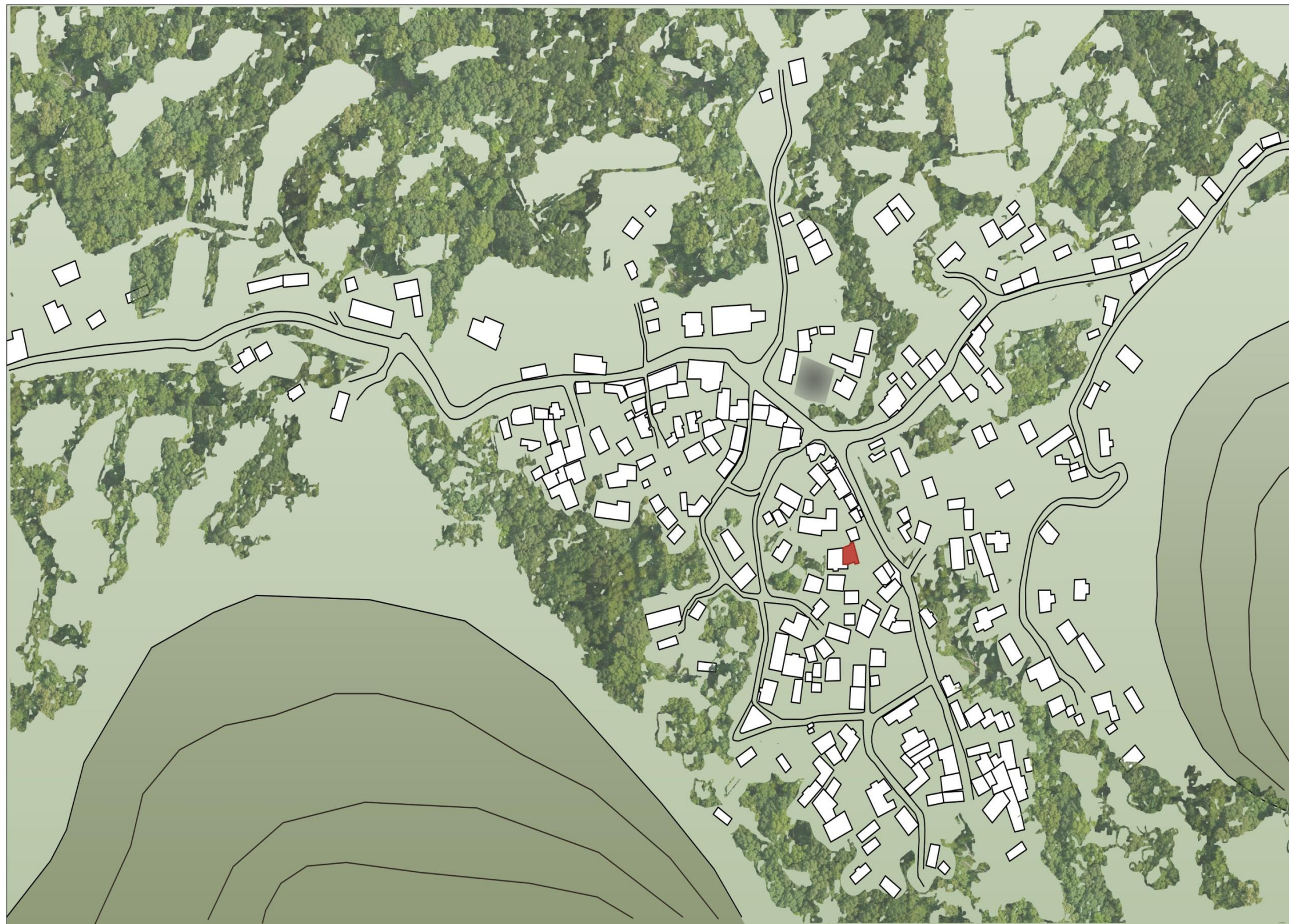
ΧΑΡΤΗΣ 3 - ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΤΙΡΙΩΝ






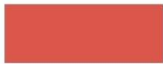
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

	ΑΠΟ ΤΟ 1950-1980		ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ
	ΑΠΟ ΤΟ 1912-1940		ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
	ΠΡΙΝ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (110)		

ΧΑΡΤΗΣ 4 - ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

	ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ		ΠΛΑΤΕΙΑ
	ΟΡΕΙΝΗ ΕΚΤΑΣΗ		ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΧΑΡΤΗΣ 5 - ΔΟΜΗΜΕΝΟ/ΑΔΟΜΗΤΟ








ΥΠΟΜΝΗΜΑ

	ΑΔΟΜΗΤΟ		ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ
	ΔΟΜΗΜΕΝΟ		

ΧΑΡΤΗΣ 6 - ΚΙΝΗΣΕΙΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

	ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΑ ΟΡΙΑ		ΚΥΡΙΕΣ ΑΡΤΗΡΙΕΣ		ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ
	ΟΡΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ		ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΑΡΤΗΡΙΕΣ		

Κεφάλαιο 2

Ιστορία του κτιρίου

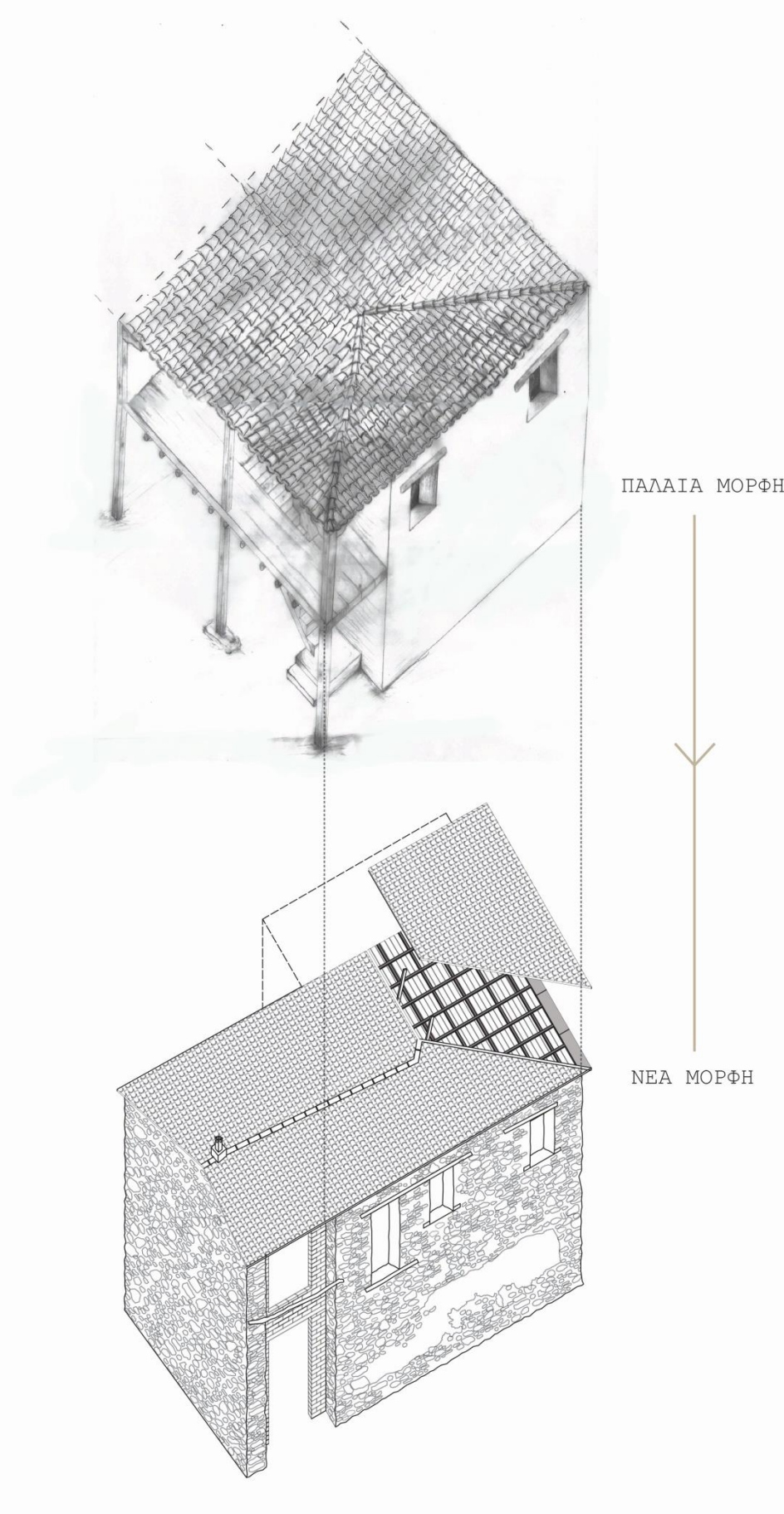


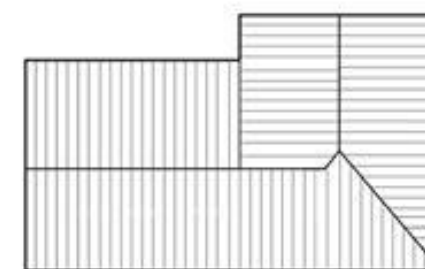
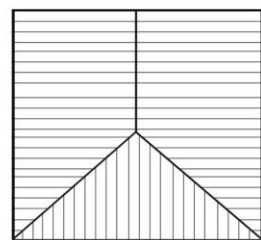
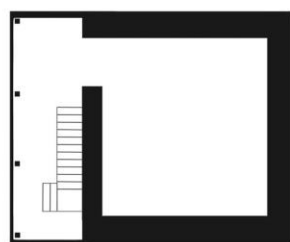
Το κτίριο κτίστηκε την δεκαετία του 1920 και πωλήθηκε από την γενική διεύθυνση δημόσιας περιουσίας το 1952 στην οικογένεια Καπουράνη. Το 1975 εγκαταλείφτηκε και πέρασε ξανά στην ιδιοκτησία της γενικής διεύθυνσης δημόσιας περιουσίας μέχρι, περίπου, το 2000. Τα τελευταία είκοσι χρόνια, είναι υπό την ιδιοκτησία της ίδιας οικογένειας που κατοικούσε στην αρχή.

Κεφάλαιο 3

Αρχιτεκτονική του κτιρίου

Τυπολογία και μορφολογία



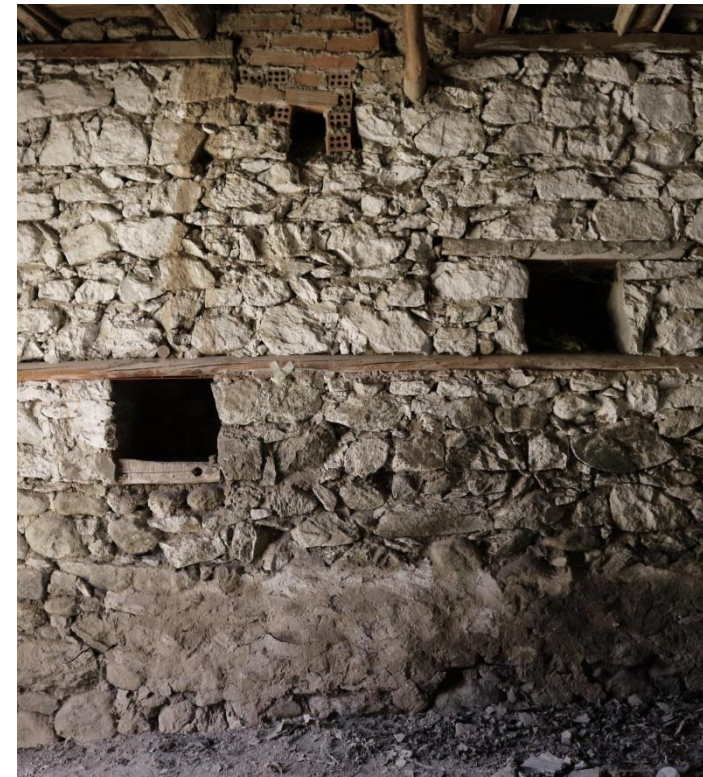


Παλαιά μορφή

Νέα μορφή

Τυπολογικά, το κτίριο ήταν μονόχωρο διώροφο με χαγιάτι στην κάτοψη του. Κάποια στιγμή (δεν γνωρίζουμε ακριβή ημερομηνία) προστέθηκαν δύο χώροι στην Νοτιοανατολική πλευρά του και από τότε δεν έχει γίνει κάποια σημαντική τροποποίηση.

Μετά την προσθήκη, η κύρια είσοδος τοποθετήθηκε στον νέο χώρο μαζί με ένα αντίστοιχο άνοιγμα στον επάνω όροφο. Η κατασκευή ήταν ξύλινη, αλλά τις τελευταίες δύο δεκαετίες αφαιρέθηκε από ιδιοκτήτες για λόγους προστασίας από τη φθορά. Στην θέση τους τοποθετήθηκαν διακριτοί οπτόπλινθοι που περιβάλλουν τα δύο ανοίγματα.



Οι χώροι ήταν σχετικά ευρύχωροι με απουσία επίπλων. Στο ισόγειο του κτιρίου υπήρχε ένα τζάκι το οποίο συνδέονταν και με ένα αντίστοιχο στον επάνω όροφο. Μετά την προσθήκη, τοποθετήθηκαν άλλα δύο τζάκια στους δύο νέους χώρους στην μικρή εξωτερική πλευρά του κτιρίου. Επάνω από το σημείο που έκαιγε η φωτιά, ήταν τοποθετημένη η μπάτζα, δηλαδή μια ξύλινη καπνοδόχος σε μορφή ανεστραμμένου χωνιού. Στους τοίχους που περιβάλλαν το κτίριο υπήρχαν εντοιχισμένα ράφια και ντουλάπια.

.

Κεφάλαιο 4

Κατασκευαστική Δομή

Η κατασκευή ενός παραδοσιακού σπιτιού στις Πρέσπες δεν διαφέρει πολύ από τα αντίστοιχα παραδοσιακά σπίτια του βορειοελλαδικού και ευρύτερου βαλκανικού χώρου.

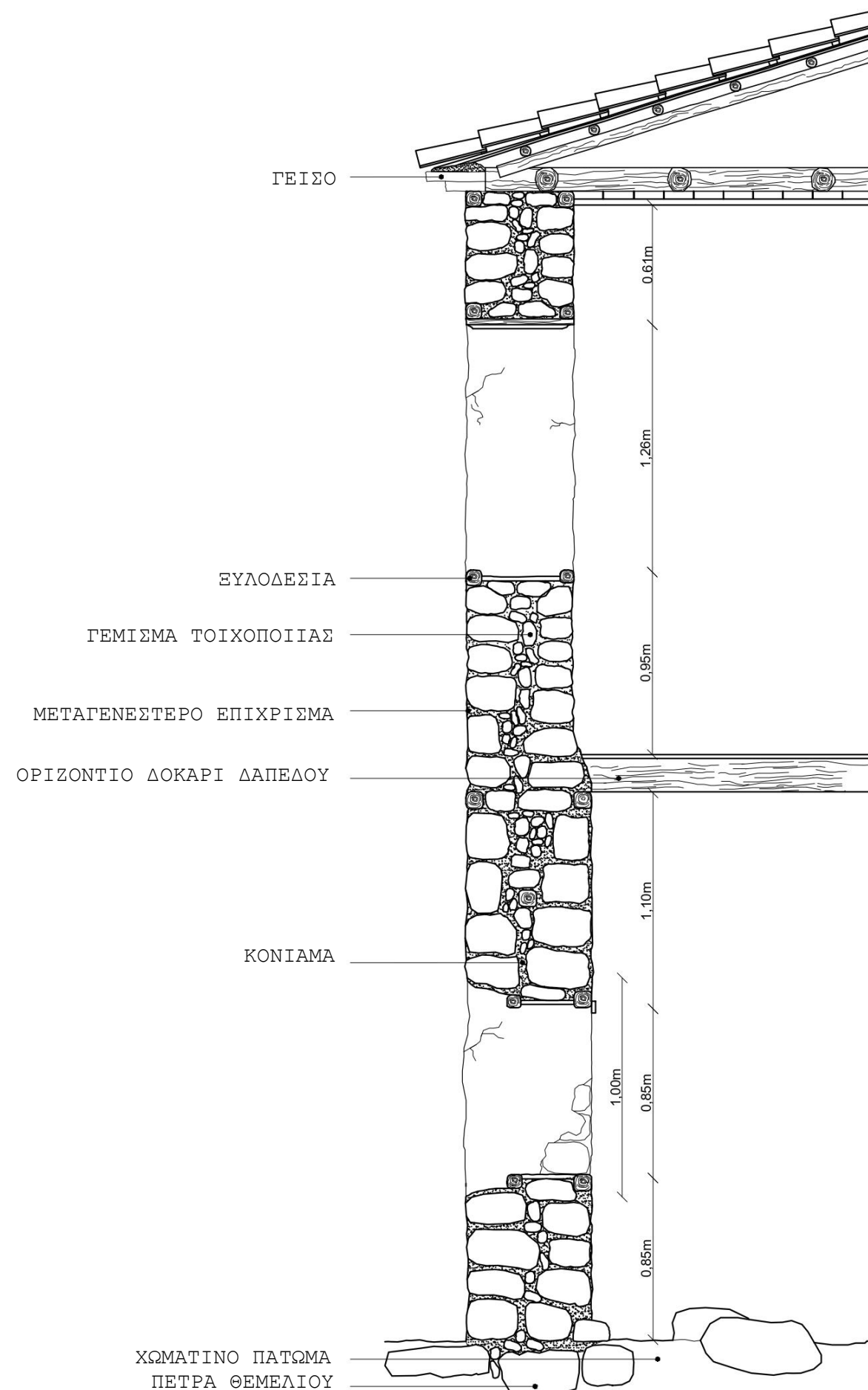
Η κατοικία μελέτης έχει υποστεί την προσθήκη δυο χώρων, έναν στο επίπεδο του ισογείου και έναν ακριβώς από πάνω, στο επίπεδο του πρώτου ορόφου και έτσι έχει προκύψει η διώροφη δίχωρη σημερινή κατοικία. Ωστόσο η προσθήκη έγινε μόλις λίγα χρόνια αργότερα από την αρχική κατασκευή και έτσι ο τρόπος αλλά και τα υλικά κατασκευής τόσο στο αρχικό κτίριο όσο και στην προσθήκη του είναι ίδια.



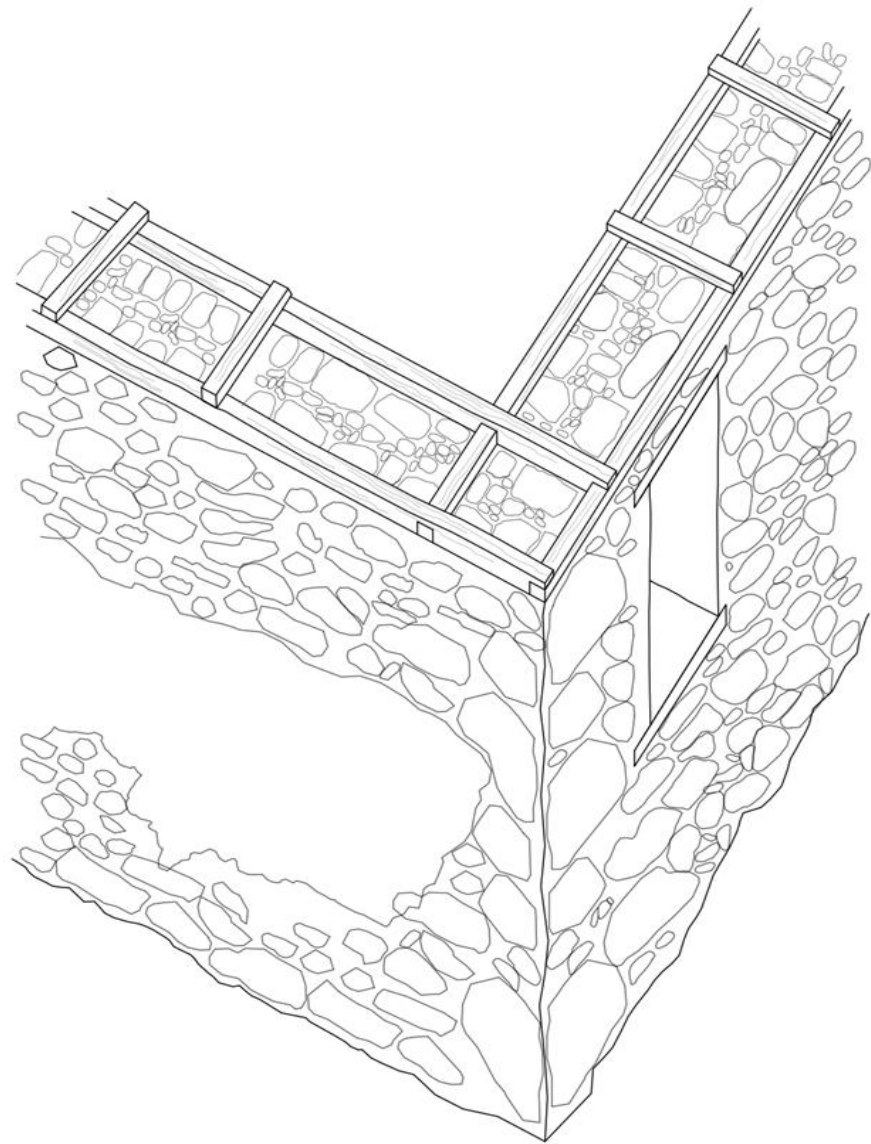
Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στην κατοικία είναι τα προσφορότερα υλικά της περιοχής, δηλαδή η πέτρα, το ξύλο και η λάσπη.

Τα θεμέλια των τοίχων της κατοικίας μελέτης έχουν σκαφτεί αβαθή και το πάχος του πέτρινου τοίχου στο επίπεδο αυτό είναι 70-75 εκ. Σταματούν λίγο ψηλότερα από το έδαφος ακολουθώντας τη φυσική του κλίση. Οι πέτρες οι οποίες δομούν τα θεμέλια της κατασκευής είναι μεγαλύτερες σε μέγεθος από τις πέτρες που υπάρχουν στα ψηλότερα επίπεδα της τοιχοποιίας.

Αμέσως μετά τα θεμέλια, το πάχος των πέτρινων εξωτερικών τοίχων που πλαισιώνουν το ισόγειο φτάνει τα 64-65 εκ.. Οι πέτρες της τοιχοποιίας είναι χτισμένες με λάσπη από κοκκινόχωμα και επιχρισμένες με τριπλή στρώση, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό της κατοικίας, από το ίδιο υλικό.



Υπάρχουν οριζόντια ξύλινα ζωνάρια, τοποθετημένα ανά 1 μ. καθ' ύψος της τοιχοποιίας, ορατά σε ορισμένα σημεία της, δεμένα μεταξύ τους με μικρότερα ξύλα που διατρέχουν όλο το μήκος της τοιχοποιίας και είναι τοποθετημένα με εμφανή τρόπο στις ποδιές των παραθύρων και τις θέσεις όπου πατούν τα δοκάρια του πατώματος του πρώτου ορόφου. Η ξυλοδεσιές αυτές έχουν διαστάσεις από 7x7 εκ. μέχρι 10x10 εκ. και είναι από σκληρό ξύλο (πιθανώς δρυς, κέδρος ή οξιά) για να έχουν μεγαλύτερη αντοχή.

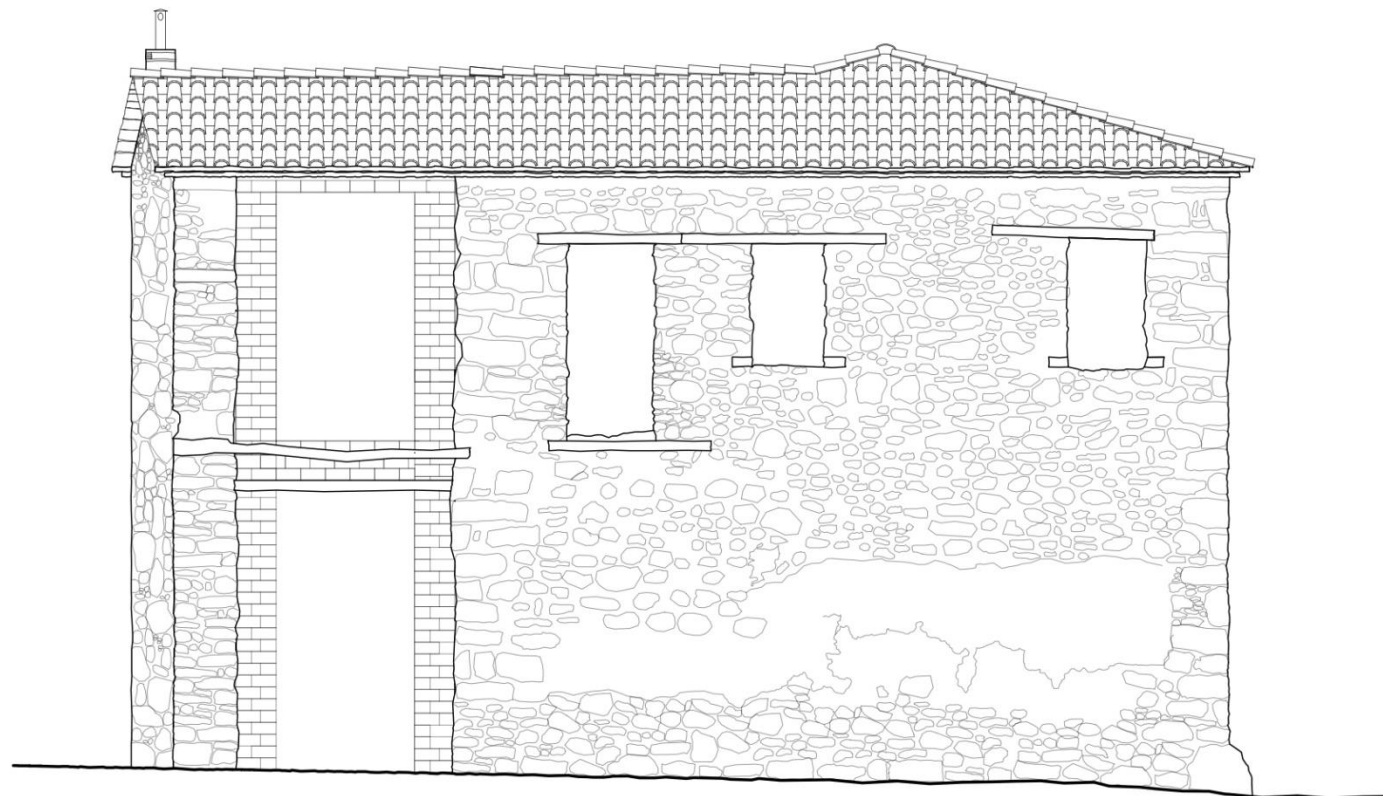


Με τον ίδιο τρόπο δομούνται και οι εξωτερικοί τοίχοι του πρώτου ορόφου οι οποίοι είναι εξίσου πέτρινοι και έχουν πάχος 55 εκ.. Διατρέχονται από ξύλινα ζωνάρια σε όλο τους το μήκος τα οποία είναι επίσης εμφανή, τόσο στις ποδιές των παραθύρων όσο και στα σημεία που πατούν τα δοκάρια της στέγης.

Ο εσωτερικός διαχωριστικός τοίχος του ισογείου είναι πέτρινος και έχει πάχος 59 εκ.. Δομείται από πέτρες μεγάλου μεγέθους, χτισμένες με λάσπη από κοκκινόχωμα, των οποίων τα κενά στο μέσο της τοιχοποιίας συμπληρώνονται με μικρότερες πέτρες. Υπάρχουν δύο οριζόντιες εμφανείς ξυλοδεσιές, τοποθετημένες ανά 1 μ. καθ' ύψος του τοίχου σε όλο του το μήκος. Εξωτερικά είναι επιχρισμένος με λάσπη από κοκκινόχωμα. Ο αντίστοιχος διαχωριστικός τείχος του ορόφου είναι κατασκευασμένος από «τσατμά» (ξύλινος πελεκητός σκελετός με γεμίσματα από πλινθιά) και πρόχειρα γεμίσματα από οριζόντιο πλεγμένα κλαδιά και έχει πάχος 18 ε κ. Τέλος, ο τοίχος που διαχωρίζει την κατοικία μελέτης από τον διπλανό χώρο, στο επίπεδο του ισογείου, είναι κατασκευασμένος από πέτρα, ενώ στον όροφο από «τσατμά».

Στην είσοδο της κατοικίας, το τμήμα της τοιχοποιίας που πλαισιώνει την πόρτα της εισόδου και ένα πιθανό μεγάλο άνοιγμα ακριβώς από πάνω της, στο επίπεδο του ορόφου, ήταν κατασκευασμένο αποκλειστικά από ξύλο. Ωστόσο, λόγω φθοράς, πρόσφατα αντικαταστήθηκε από διάτρητους οπτόπλινθους.

Ο εσωτερικός διαχωριστικός τοίχος του ισογείου είναι πέτρινος και έχει πάχος 59 εκ.. Δομείται από πέτρες μεγάλου μεγέθους, χτισμένες με λάσπη από κοκκινόχωμα, των οποίων τα κενά στο μέσο της τοιχοποιίας συμπληρώνονται με μικρότερες πέτρες. Υπάρχουν δύο οριζόντιες εμφανείς ξυλοδεσιές, τοποθετημένες ανά 1 μ. καθ' ύψος του τοίχου σε όλο του το μήκος. Εξωτερικά είναι επιχρισμένος με λάσπη από κοκκινόχωμα. Ο αντίστοιχος διαχωριστικός τοίχος του ορόφου είναι κατασκευασμένος από «τσατμά» (ξύλινος πελεκητός σκελετός με γεμίσματα από πλινθιά) και πρόχειρα γεμίσματα από οριζόντιο πλεγμένα κλαδιά και έχει πάχος 18 εκ. Τέλος, ο τοίχος που διαχωρίζει την κατοικία μελέτης από τον διπλανό χώρο, στο επίπεδο του ισογείου, είναι κατασκευασμένος από πέτρα, ενώ στον όροφο από «τσατμά».

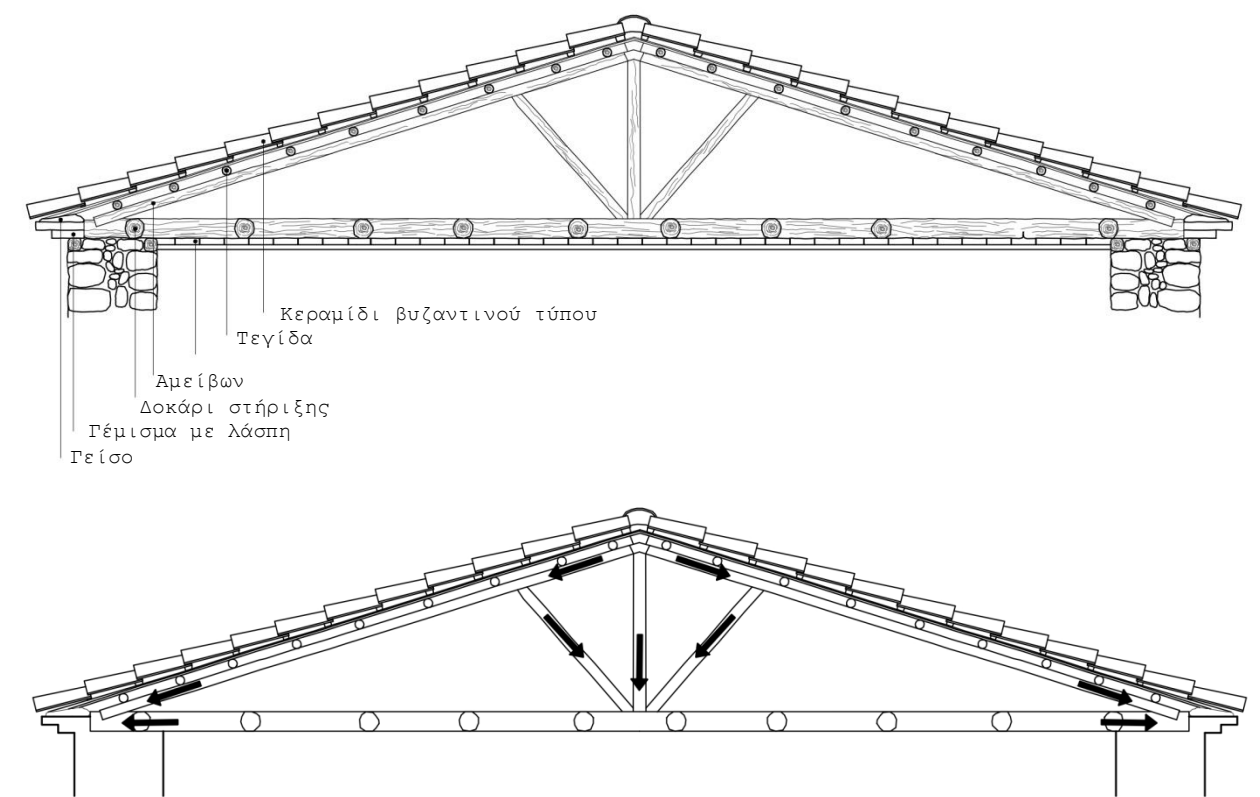


Στην είσοδο της κατοικίας, το τμήμα της τοιχοποιίας που πλαισίωνε την πόρτα της εισόδου και ένα πιθανό μεγάλο άνοιγμα ακριβώς από πάνω της, στο επίπεδο του ορόφου, ήταν κατασκευασμένο αποκλειστικά από ξύλο. Ωστόσο, λόγω φθοράς, πρόσφατα αντικαταστήθηκε από διάτρητους οπτόπλινθους.



Το πάτωμα των δύο χώρων του ισογείου είναι κατασκευασμένο από χώμα το οποίο διατηρεί τη φυσική κλίση του εδάφους. Στον όροφο, στο δωμάτιο πάνω από το χώρο της εισόδου, το πάτωμα κατασκευάστηκε αποκλειστικά από ξύλο. Ακατέργαστοι κορμοί δέντρων αποτελούν τα οριζόντια δοκάρια του, τα οποία είναι τοποθετημένα ανά 60-70 εκ. κάθετα στους μακριούς τοίχους του χώρου. Υποστηρίζονται από δύο μεγαλύτερα δοκάρια (γέφυρες) τα οποία έχουν τοποθετηθεί το ένα δίπλα στο άλλο και κοντά στον εσωτερικό διαχωριστικό τοίχο. Η γέφυρα που είναι τοποθετημένη πλησιέστερα στον διαχωριστικό εσωτερικό τοίχο έχει ένα κατακόρυφο στήριγμα στο μέσο του μήκους της. Το πάτωμα του δεύτερου δωματίου είναι κατασκευασμένο με τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τη διαφορά ότι τα οριζόντια δοκάρια του δεν υποστηρίζονται από γέφυρα αλλά μόνο από τους δύο τοίχους του δωματίου πάνω στους οποίους είναι κάθετα τοποθετημένοι. Το τελικό δάπεδο αποτελείται από σανίδες ξύλου 10-12 εκ., τοποθετημένες πάνω στα οριζόντια δοκάρια και στα δυο δωμάτια του ορόφου.

Εξολοκλήρου ξύλινη είναι η κατασκευή της στέγης. Στην αρχική μορφή του σπιτιού είναι τετράριχτη ξύλινη και καλυμμένη με βυζαντινού τύπου κεραμίδια. Ακολουθεί τον τύπο του ζευκτού ψαλιδιού, αποτελούμενη από αμείβοντες, ελκυστήρες, ορθοστάτες και αντηρίδες από σκληρό ξύλο. Είναι επίσης επικαθήμενη με τους αμείβοντες να εφελκύνουν τον ελκυστήρα. Τα ζευκτά ψαλίδια συνδέονται μεταξύ τους οριζοντίως και διαγωνίως αναπτύσσοντας ένα χωροδικτύωμα. Έχει απλό καδρόνισμα και πέτσωμα από σανίδες. Προεξέχει σε μήκος περίπου 20 εκ. στηριζόμενη σε γείσο κατασκευασμένο από δύο εκφορικές στρώσεις πλακόπετρας, οι οποίες εδράζονται στην εξωτερική τοιχοποιία πάνω από την ξυλοδεσιά. Με την μεταγενέστερη προσθήκη του επιπλέον χώρου στην κατοικία, η στέγη ενώνεται καθέτως με μία επιπλέον δίριχτη, με ίδιου τύπου κάλυψη.



Διάγραμμα Δυνάμεων Στέγης

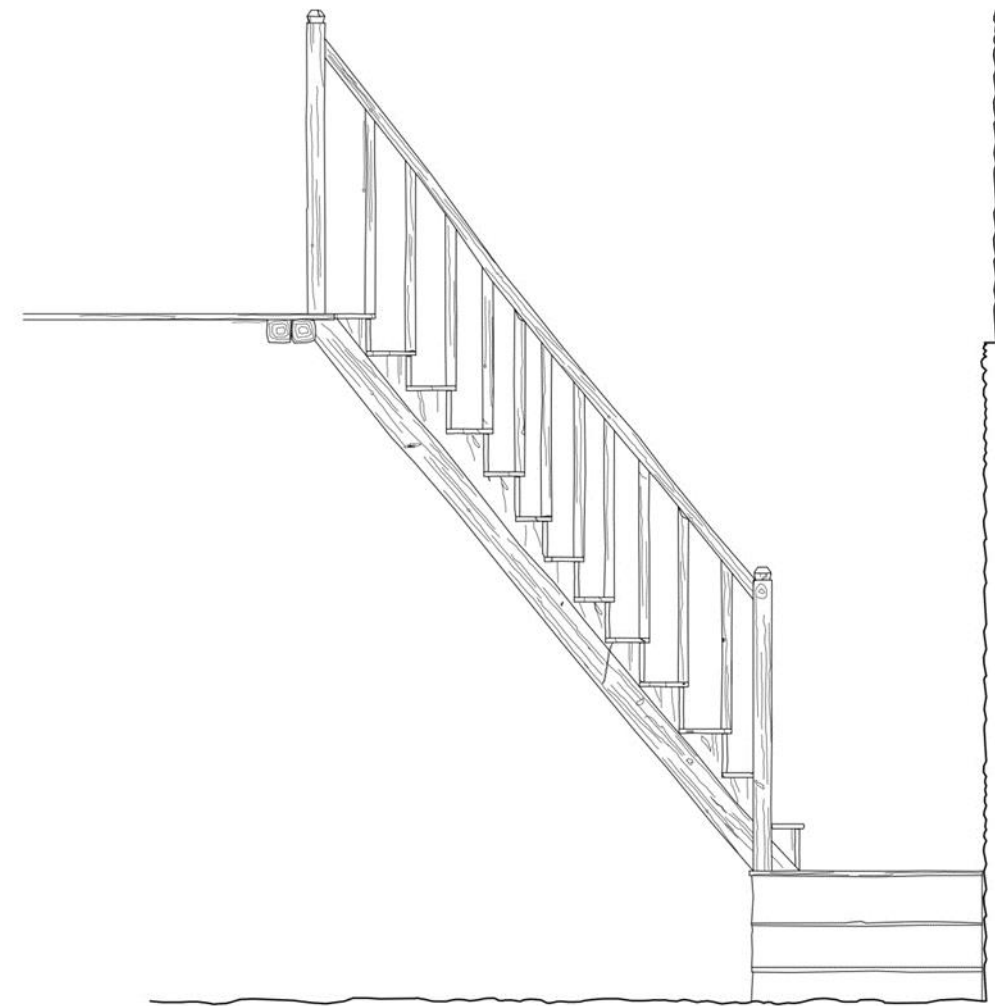
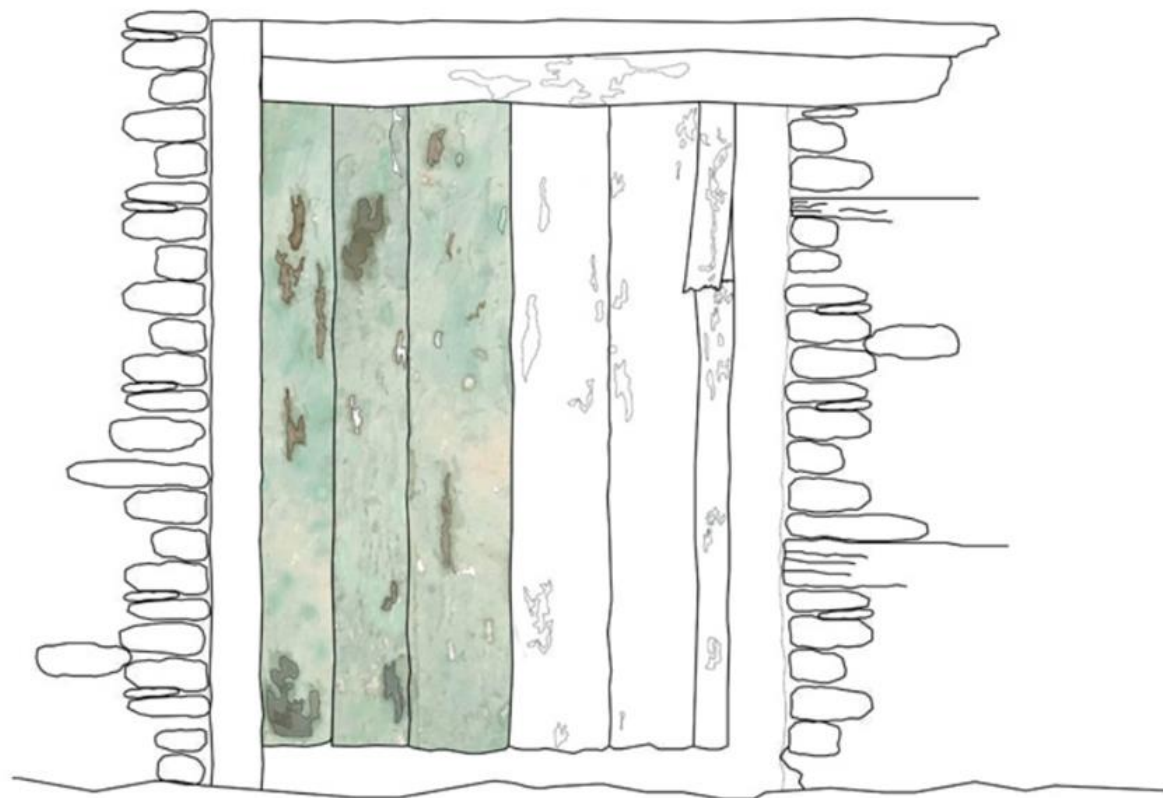
Τα παράθυρα και η πόρτα της εισόδου δεν έχουν διασωθεί μέχρι σήμερα. Ωστόσο η κατασκευή τους φαίνεται να ήταν απλή. Τα κουφώματα των παραθύρων είναι εξολοκλήρου ξύλινα με τα τετράξυλα (κάσες) να αποτελούνται από πελεκητά ξύλα. Τα παραθυρόφυλλα τους ήταν επίσης ξύλινα. Στο δωμάτιο του ισογείου υπάρχουν δύο παράθυρα που έχουν ορθογωνίου άνοιγμα το οποίο ξεκινάει 86-90 εκ. πάνω από το πάτωμα.



Στο δωμάτιο του ισογείου υπάρχουν δύο παράθυρα που έχουν ορθογωνίου άνοιγμα το οποίο ξεκινάει 86-90 εκ. πάνω από το πάτωμα. Στον πάνω όροφο, στο δωμάτιο πάνω από τον χώρο της εισόδου αλλά και πάνω από το άνοιγμα της σκάλας υπάρχουν δύο μεγάλα ορθογώνια ανοίγματα που ξεκινούν από το ύψος του πατώματος και φτάνουν τα 2,5 μ. και 2μ. αντίστοιχα. Στο δεύτερο δωμάτιο του ορόφου υπάρχουν τέσσερα παράθυρα, δύο σε κάθε όψη, σχήματος ορθογωνίου, που βρίσκονται περίπου 95 εκ. πάνω από το πάτωμα και έχουν διαστάσεις 0,75x1,25 μ..

Η πόρτα της εισόδου ήταν τοποθετημένη στο ξύλινο τμήμα του τοίχου το οποίο σήμερα έχει αντικατασταθεί από διάτρητους οπτόπλινθους και ήταν κατασκευασμένη επίσης από ξύλο.

Η μόνη πόρτα που έχει διασωθεί μέχρι σήμερα είναι αυτή που οδηγεί από το χώρο εισόδου στο δεύτερο δωμάτιο του ισόγειου. Είναι κατασκευασμένη από ξύλινα σανίδια ενώ έχει χαμηλό ύψος και διαστάσεις 1,80x1,26 μ. περίπου. Έχει επίσης διασωθεί το χρώμα της, γαλάζιο, το οποίο έρχεται σε συμφωνία με το χρώμα του δωματίου.



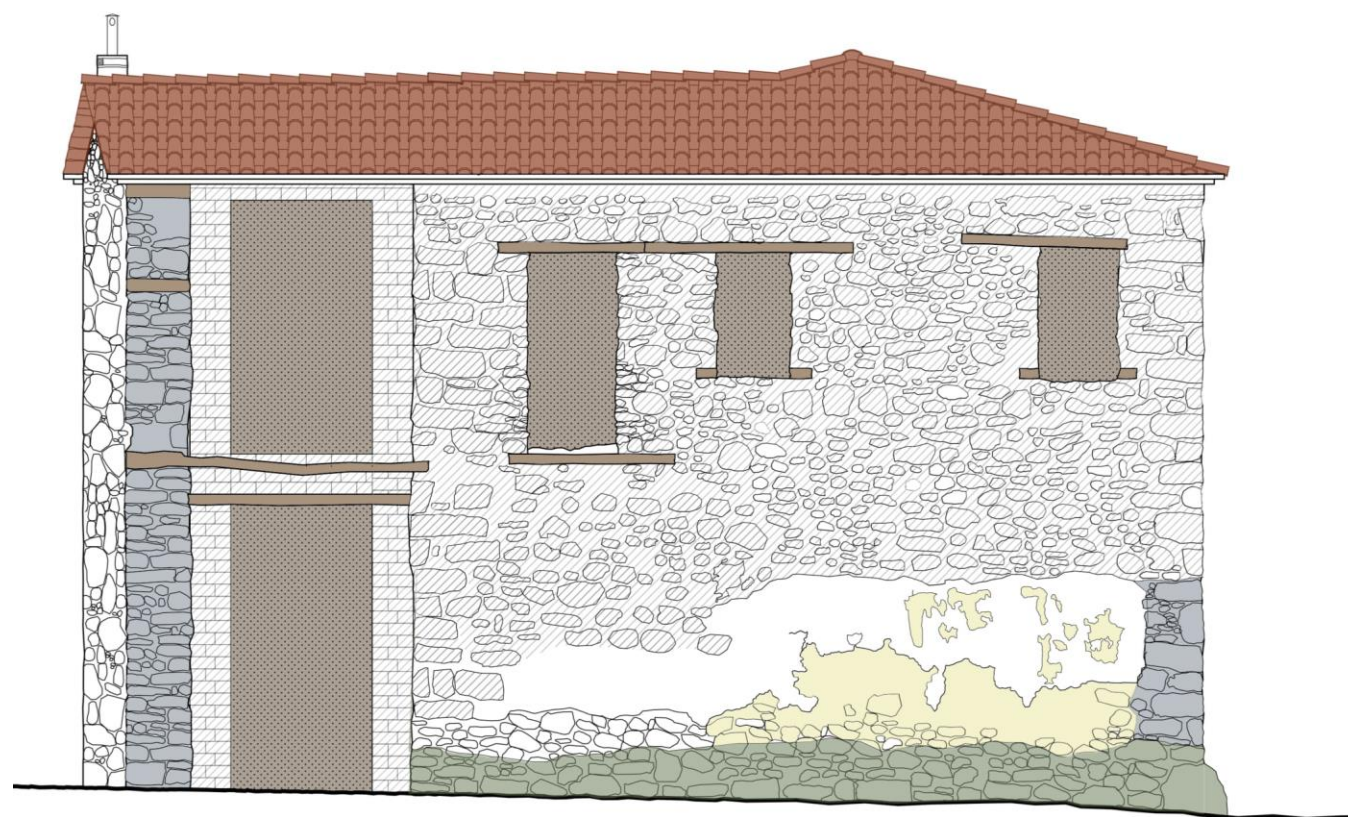
Η σκάλα που οδηγεί από το ισόγειο στον όροφο είναι εξολοκλήρου ξύλινη. Αποτελείται από δύο πελεκητούς βαθμιδοφόρους στους οποίους στηρίζονται χωνευτά τα πατήματα. Τα προστατευτικά κιγκλιδώματα της είναι κατασκευασμένα από μικρά «στρογγύλια». Έχει έντονη κλίση και μικρά πατήματα (16-18 εκ.) ενώ στην βάση της υπάρχουν δυο πέτρινα πλατύσκαλα.

Κεφάλαιο 5

Παθολογία



Όπως είναι λογικό, με το πέρασμα των χρόνων έχουν προκληθεί ζημιές και φθορές στην κατοικία, άλλες πιο σοβαρές, με αποτέλεσμα να επέλθει κατάρρευση κάποιων σημείων της, και άλλες πιο ήπιες. Οι αιτίες των προβλημάτων αυτών είναι οι στατικές αστοχίες, τα προβλήματα εξαιτίας του υλικού και κυρίως αυτά λόγω της υγρασίας και του χρόνου.



ΠΡΟΣΟΨΗ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΥΓΡΑΣΙΑ	
ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΛΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΥ)	
ΑΠΟΣΑΡΦΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ	
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ	
ΚΑΘΙΖΗΣΗ ΣΤΕΓΗΣ	
ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ	
ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ ΝΕΟΥ	



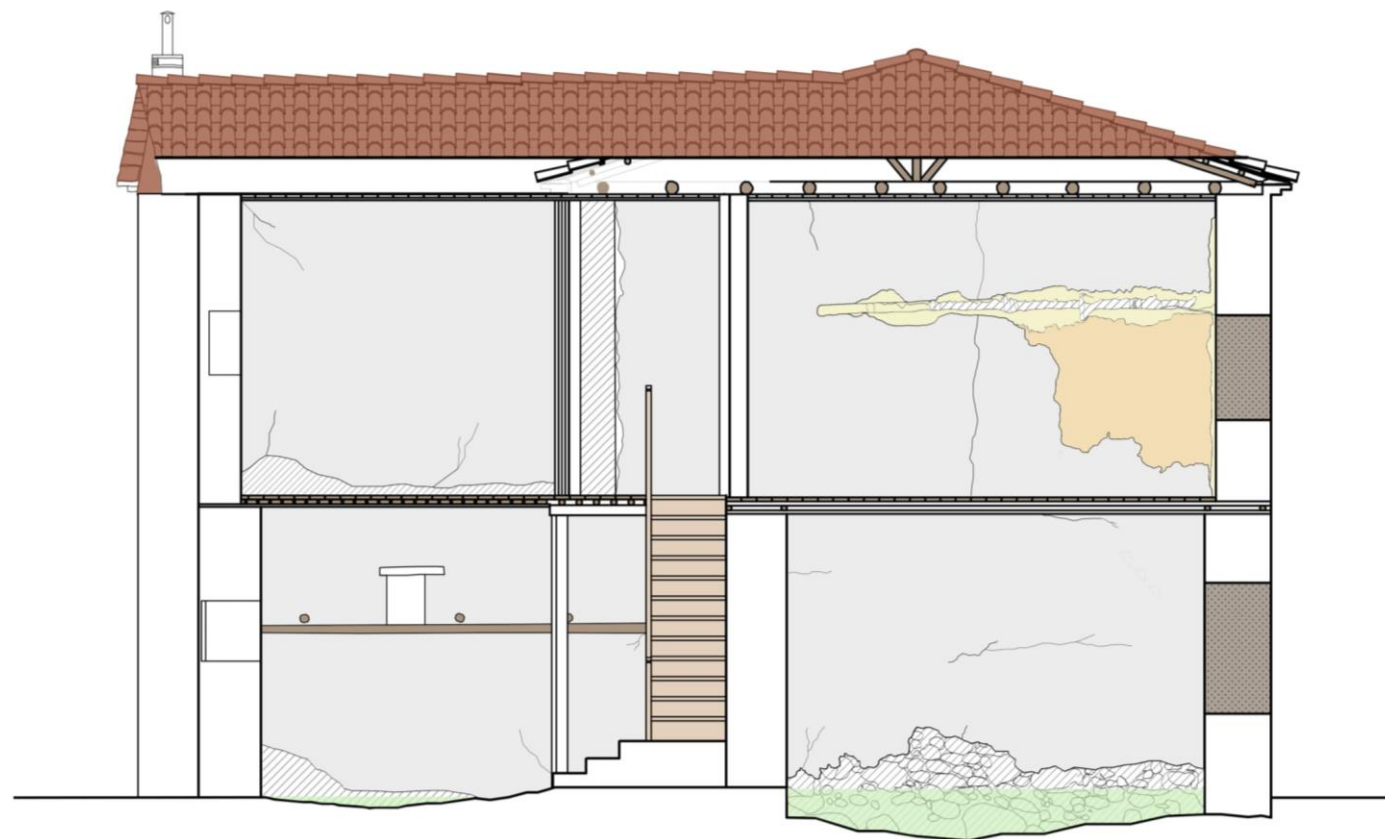
ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΥΓΡΑΣΙΑ	
ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΛΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΥ)	
ΑΠΟΣΑΡΦΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ	
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ	
ΚΑΘΙΖΗΣΗ ΣΤΕΓΗΣ	
ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ	

Κοιτώντας τις εξωτερικές τοιχοποιίες, το πιο εμφανές και έντονο πρόβλημα είναι αυτό της υγρασίας, κυρίως στα θεμέλια. Πέρα από αυτό, σχεδόν σε όλη την έκταση των τοίχων υπάρχει απώλεια επιχρίσματος, τόσο του παλιού (χωμάτινο), όσο και της εξωτερικής νέας στρώσης (σοβάς).

Ακόμα, παρατηρείται αποσάθρωση του κονιάματος, κυρίως στην πρόσοψη, όπως και καθίζηση της στέγης.



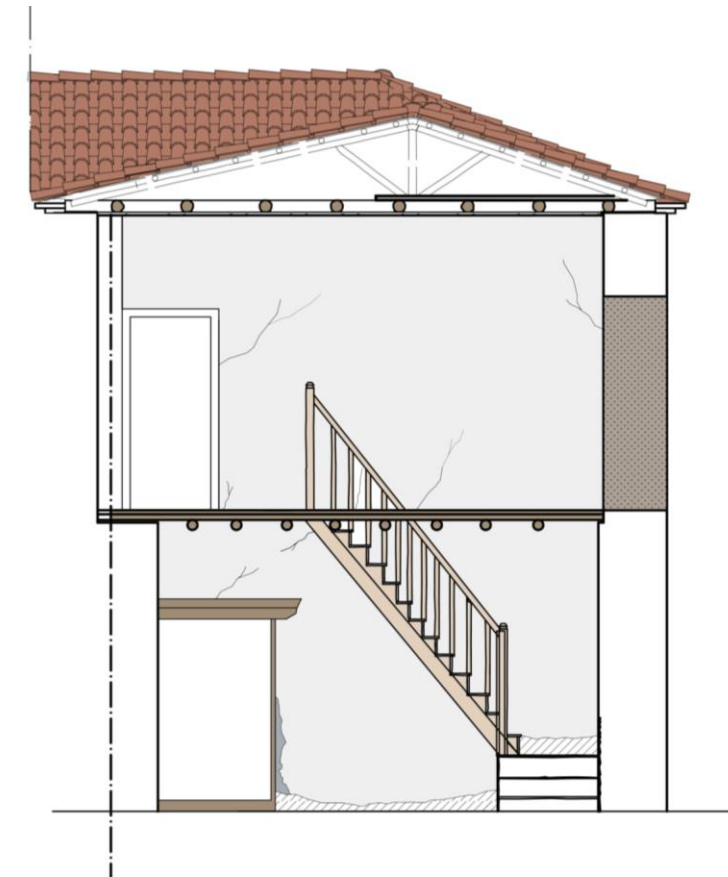
ΤΟΜΗ Α-Α

Προχωρώντας στο εσωτερικό, στους ισόγειους χώρους, λόγω υγρασίας και καθώς το νερό διεισδύει από τους τοίχους εξωτερικά, έχει επέλθει έντονη καθίζηση του εδάφους σε αρκετά σημεία.

Στις εσωτερικές τοιχοποιίες έχουν δημιουργηθεί ρηγματώσεις, απώλεια επιχρίσματος, κυρίως στον Ι2 χώρο και λιγότερο στον Ι1, αρκετές επιφανειακές αλλοιώσεις με σημειακές αποκολλήσεις, καθώς και απώλεια κονιάματος στο κάτω μέρος των τοιχοποιιών του Ι1 χώρου.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΛΙΟΥ)
- ΑΠΩΛΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ
- ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΣΤΡΩΣΗΣ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ
- ΑΠΟΣΑΡΦΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ
- ΚΑΘΙΖΗΣΗ ΣΤΕΓΗΣ
- ΚΑΘΙΖΗΣΗ ΕΔΑΦΟΥΣ
- ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΕΣ ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΜΕ ΣΗΜ. ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ
- ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ
- ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ
- ΠΙΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ

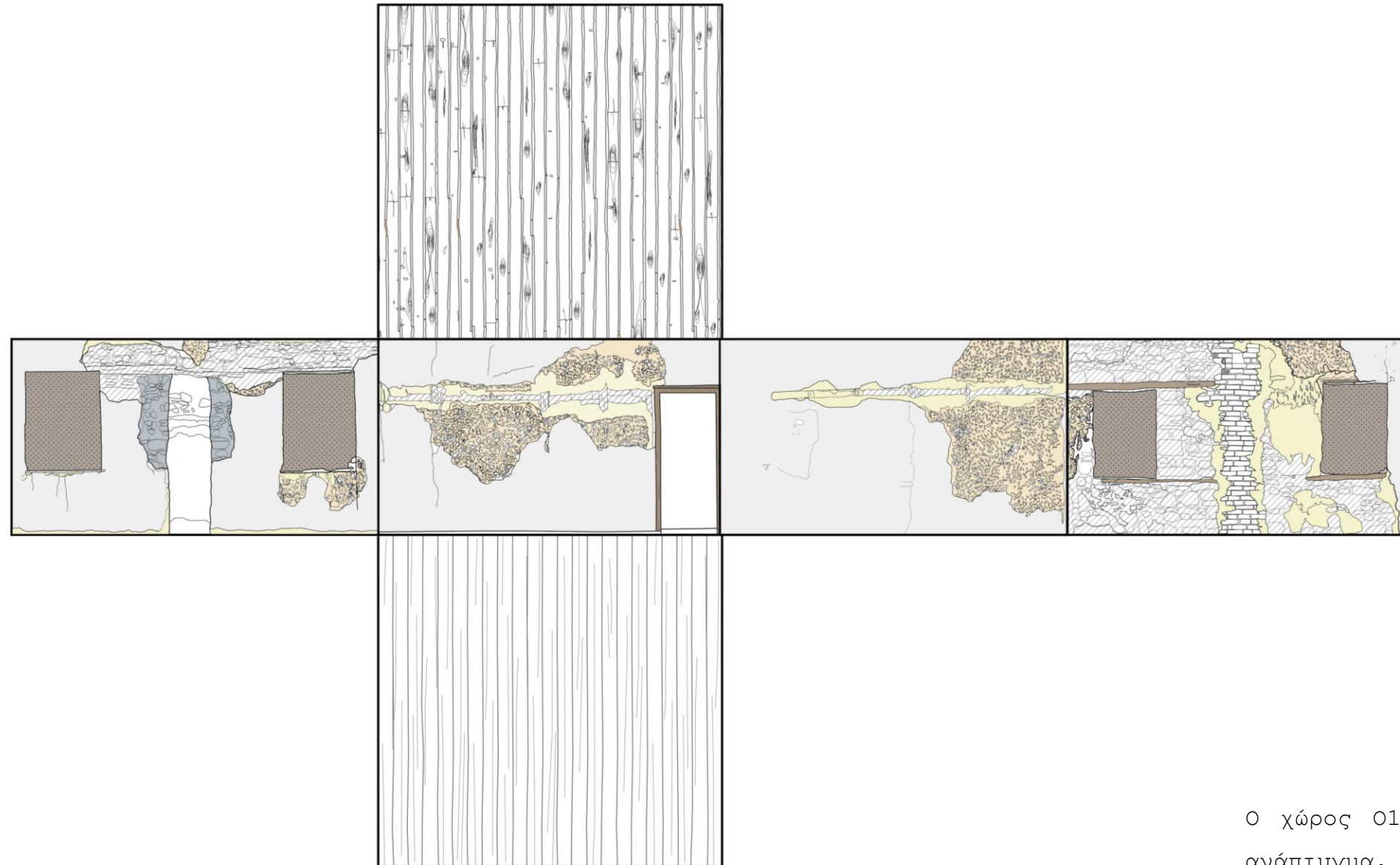


ΤΟΜΗ Β-Β

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΑΠΩΛΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ
- ΑΠΟΣΑΡΦΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ
- ΚΑΘΙΖΗΣΗ ΣΤΕΓΗΣ
- ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΕΣ ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΜΕ ΣΗΜ. ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ
- ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ
- ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ
- ΠΙΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ

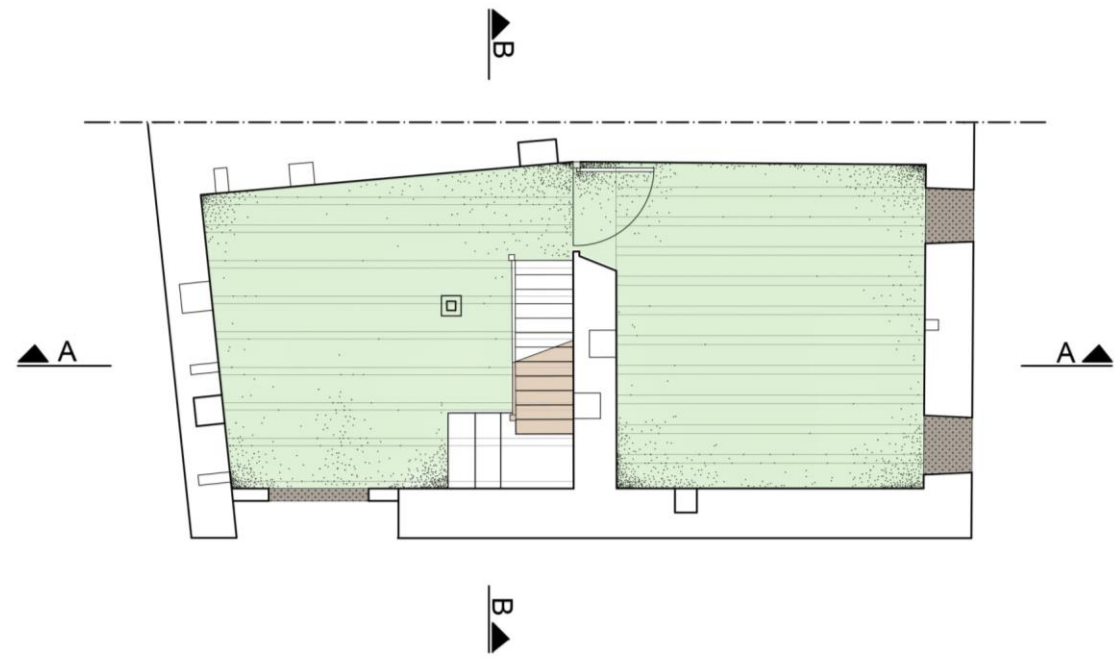
Όσον αφορά τον χώρο Ο2, έχει υποστεί τις περισσότερες φθορές, καθώς πέρα από τα προαναφερθέντα, υπάρχει έντονη διάβρωση του ξύλου στις σανίδες του δαπέδου, κάνοντάς το αρκετά ετοιμόρροπο. Μια ελαφριά διάβρωση με ρηγματώσεις έχει υποστεί και η ξύλινη σκάλα, που σε μεταφέρει από το ισόγειο στον όροφο.







ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΛΙΟΥ)	
ΑΠΩΛΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ	
ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΣΤΡΩΣΗΣ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ	
ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ	
ΚΑΘΙΖΗΣΗ ΣΤΕΓΗΣ	
ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΕΣ ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΜΕ ΣΗΜ. ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ	
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ	
ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ	
ΠΙΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ	




Ο χώρος 01, τον οποίο παρατηρούμε και στο ανάπτυγμα, είναι ο χώρος με τα λιγότερα προβλήματα. Η οροφή και το δάπεδο βρίσκονται σε αρκετά καλή κατάσταση, ενώ οι τοιχοποιίες, έχουν προσβληθεί λιγότερο από την υγρασία και τα επιχρίσματα (τρεις στρώσεις) καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος τους στους δύο από τους τέσσερις τοίχους σε αντίθεση με τους υπόλοιπους χώρους.

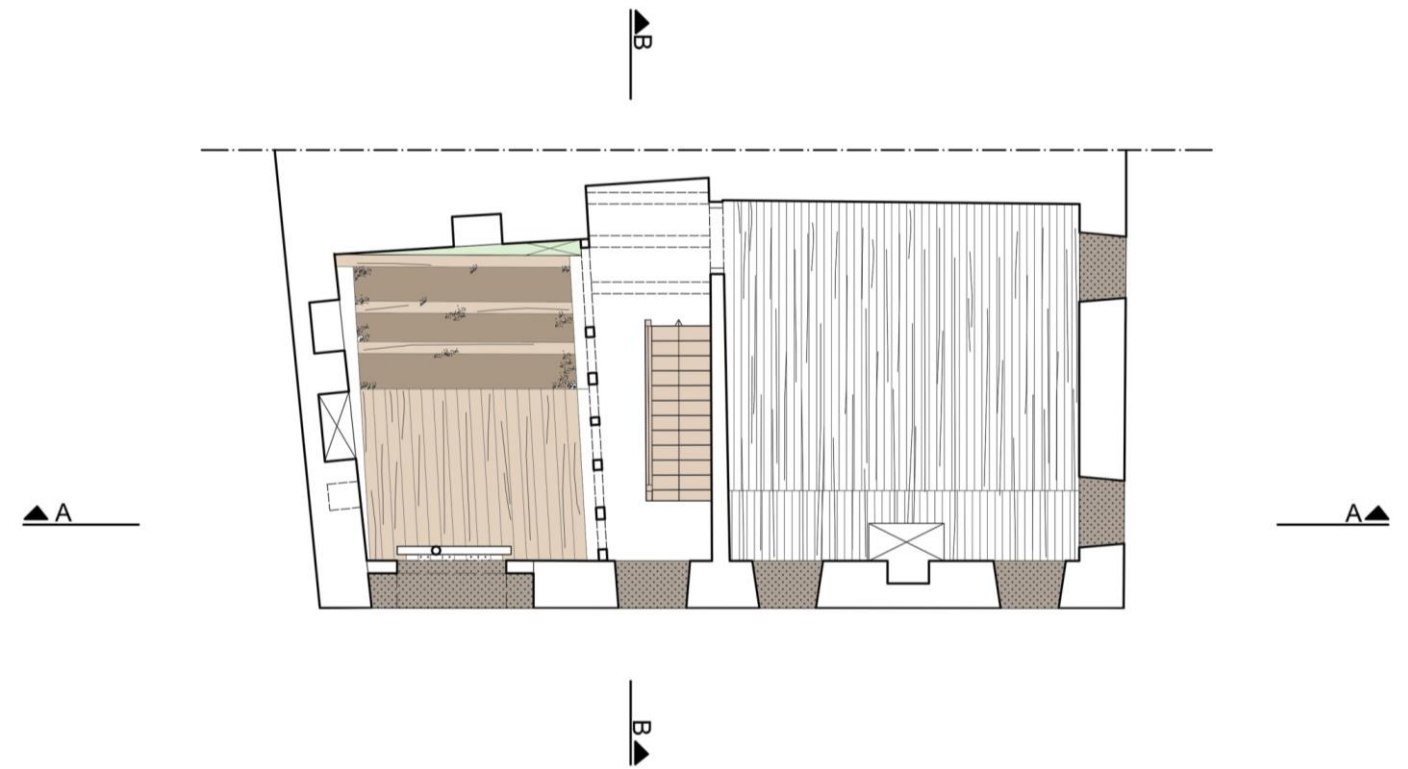


ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΚΑΘΙΖΗΣΗ ΕΔΑΦΟΥΣ	
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ	
ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ	
ΠΙΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ	

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΚΑΘΙΖΗΣΗ ΕΔΑΦΟΥΣ	
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ	
ΠΙΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ	

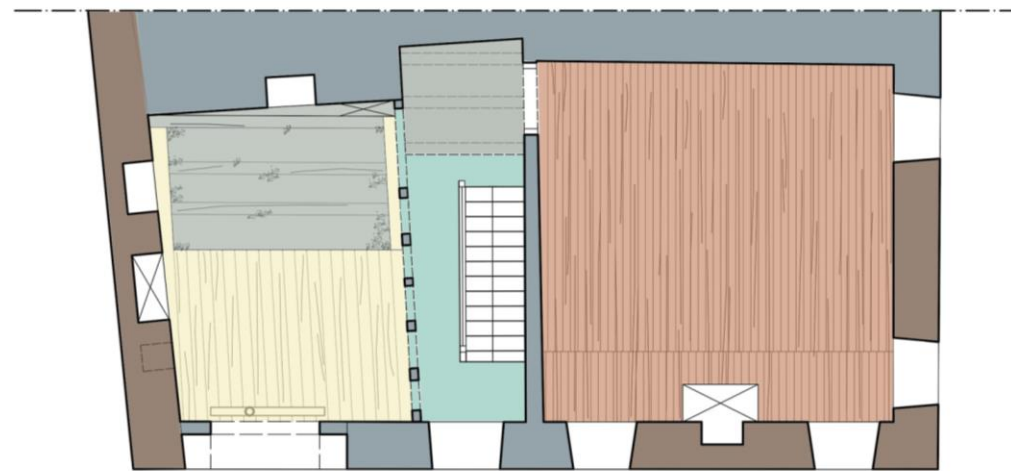


Τέλος, όλα τα παραθυρόφυλλα στα ανοίγματα της κατοικίας έχουν καταστραφεί, όπως πολλές φθορές έχουν υποστεί και τα τζάκια στο εσωτερικό της.

Κεφάλαιο 6

Συμπεράσματα και αξιολόγηση

Αξιολόγηση κατάστασης δομικών στοιχείων κατοικίας



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

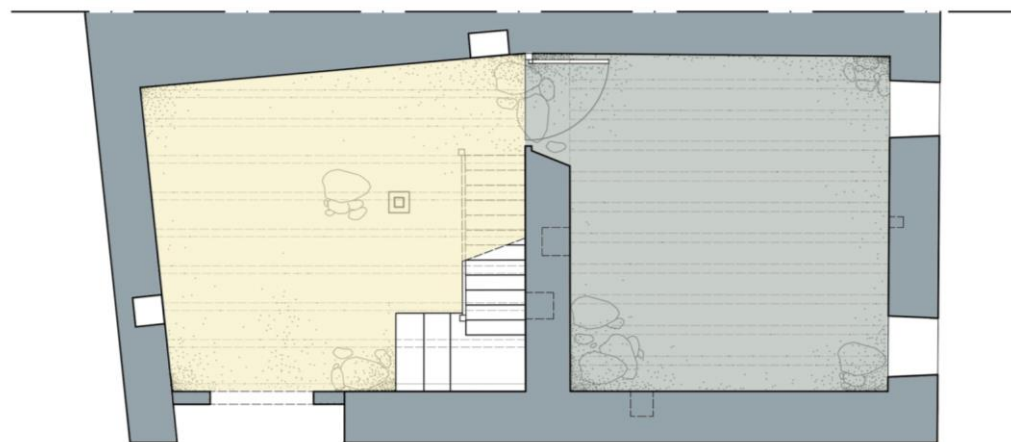
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΑΞΙΟΛΟΓΟ	■
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΛΛΑ ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	■

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΠΟΛΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟ	■
ΑΞΙΟΛΟΓΟ	■
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΛΛΑ ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	■
ΜΗ ΑΞΙΟΛΟΓΟ	■



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΑΞΙΟΛΟΓΟ	■
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΛΛΑ ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	■

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

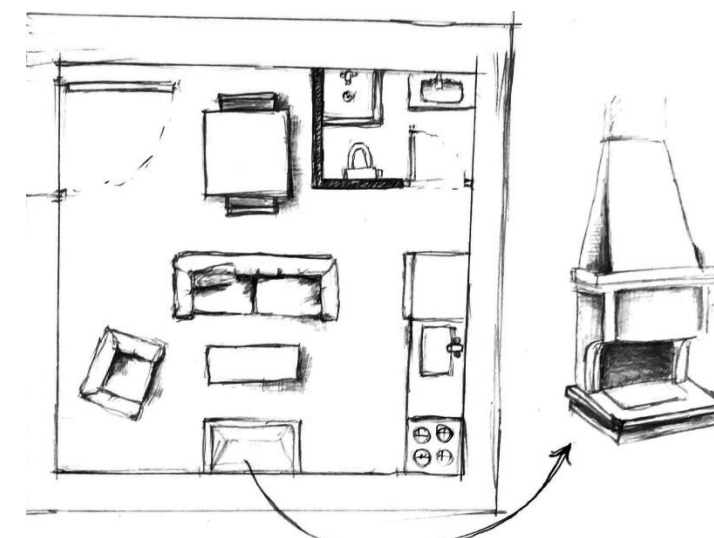
ΠΟΛΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟ	■
ΑΞΙΟΛΟΓΟ	■
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΛΛΑ ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	■
ΜΗ ΑΞΙΟΛΟΓΟ	■

Πρόταση αποκατάστασης

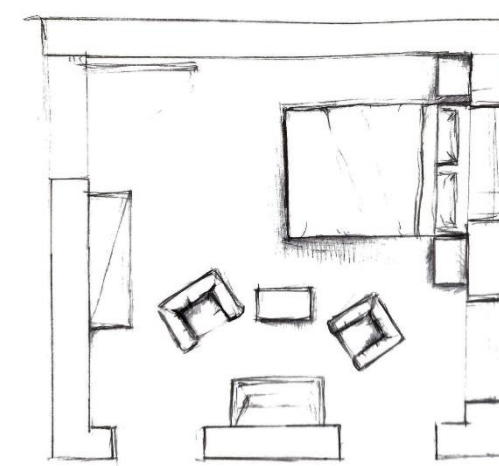
Ως πρόταση αποκατάστασης καταλήγουμε πως η βέλτιστη λύση είναι η επαναφορά της κατοικίας στην πρώτη της μορφή ως διώροφη μονόχωρη με χαγιάτι, γκρεμίζοντας την μεταγενέστερη προσθήκη. Είναι απαραίτητη η αναστήλωση για στατικούς και αισθητικούς λόγους, ώστε η κατοικία να προστατευθεί από περαιτέρω φθορές. Επίσης πρέπει να προστεθούν κάσες και παραθυρόφυλλα στα ανοίγματα και η ξύλινη κατασκευή τόσο στο χαγιάτι όσο και στην στέγη να αντικατασταθεί εξ ολοκλήρου.

Με τα σημερινά δεδομένα η κατοικία θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εξοχική. Στον ισόγειο χώρο θα βρίσκονται οι υγροί χώροι μικρής κουζίνας και μπάνιου, καθώς κι ένας καθιστικός χώρος ενιαίος με την κουζίνα, ενώ στον όροφο θα είναι η κρεβατοκάμαρα που θα μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι και δύο άτομα.

Για θέρμανση θα χρησιμοποιηθούν καινούρια τζάκια τα οποία θα ξανακτιστούν στις ίδιες θέσεις που προϋπήρχαν.



Πρόταση ισόγειου χώρου



Πρόταση ορόφου



Άγιος Γερμανός, Πρέσπες
2019